

UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POST-GRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA CLINICA
FACULTAD DE HUMANIDADES

N DE CODIGO 327-14-06-99-05

ESTUDIANTE ARGELIA EMILIA HERNANDEZ FERNANDEZ

TITULO AL QUE ASPIRA MAGISTER EN PSICOLOGIA CLINICA

TITULO DE LA TESIS COMO AFECTAN ALGUNOS RASGOS
CARACTERISTICOS DE LA FANTASIA ACERCA
DE LA MATERNIDAD A UNA MUESTRA DE
QUINCE (15) MUJERES QUE PLANIFICAN SUS
EMBARAZOS EN EDADES DE 25 A 35 AÑOS

ASESOR - GRACIELA MABEL ALVAREZ DE HAMED

FIRMA DEL ASESOR 

FIRMA DEL ESTUDIANTE 

APROBADO POR 
COORDINADOR DEL PROGRAMA

**DIRECTOR DE POSTGRADO DE LA VICERROCTORIA DE
INVESTIGACION Y POSTGRADO**

FECHA

2000

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y
POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**COMO AFECTAN ALGUNOS RASGOS
CARACTERISTICOS DE LA FANTASÍA
ACERCA DE LA MATERNIDAD A UNA
MUESTRA DE QUINCE (15) MUJERES QUE
PLANIFICAN SUS EMBARAZOS EN EDADES
DE 25 A 35 AÑOS**

ARGELIA EMILIA HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

**TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAGISTER EN PSICOLOGIA CLINICA**

PANAMA REPUBLICA DE PANAMA

2000

27 MAR 2001

est. del autor

408

DEDICATORIA

A Dios Todo Poderoso que en ningun momento nos abandono a pesar de las pruebas y nos dio la fuerza para continuar con nuestras estudio

A Ramon y Eyda mis padres que siempre me apoyaron y han sido fuente de inspiracion trabajo consejos y amor constante

A David Rodrigo Castillo mi hijo mi fuerza mi lucha mi constante caminar

A mis hermanos nos primos sobrinos y amigos quienes con sus voces de aliento me animaron a lo largo de este recorrido que emprendi

A todo ellos y a las personas que de alguna forma participaron en esta empresa tan maravillosa como lo fue la culminacion de otra etapa de mi vida intelectual les quedare eternamente agradecida

APGFI IALMLI LA

AGRADECIMIENTO

A la Dra. Graciela Mabel Álvarez; nuestra asesora, por tan atinada y provechosa guía a lo largo del proceso preparatorio de esta investigación.

Al Dr. Ramón A. Món P.; Director de la Maestría en Psicología Clínica, por haberme tenido la paciencia necesaria y por darme además de todo su apoyo incondicional para culminar con éxito nuestra investigación.

A la Profesora Tenaure Vázquez Cañizalez; por su colaboración en lo concerniente a la Redacción, estilo y otros aspectos dentro de la investigación.

A la Licenciada Maziel Vergara por prestarnos su ayuda en los aspectos de copiado y levantamiento del texto.

Y a todas aquellas personas que con su oportuna intervención aportaron para que la misma concluyera exitosamente, nuestra eterna gratitud.

SUMARIO

De la Fantasia se puede decir que es una gran fuerza expansiva en la vida de las personas, va mas allá de eventos y situaciones, su surgimiento dependera de la circunstancia, es decir de infinidad de situaciones. Va adicionada a la fuerza generada por la intensificación de la experiencia que permite luego el fantasear. Surge ademas de una ruta unica de tiempo y espacio que trabaja silenciosamente como la carga que hace que la misma surja y se exprese.

Nuestra investigacion pretende brindar informacion de como afectan algunos rasgos característicos de la fantasia acerca de la maternidad a una muestra de quince (15) mujeres que planifican sus embarazos en edades de 25 a 35 años y que a la vez sirva de formulacion de algun tipo de estrategias clinicas en cuanto a la concientización del por que se traen hijos al mundo y del por qué resulta saludable que los hijos se planifiquen adecuadamente.

Entre los objetivos primordiales a desarrollar incluímos el analizar que efectos tiene la fantasia acerca de la maternidad en la conducta de la planificación, así como también determinar si en esta muestra de mujeres los rasgos de la fantasia que prevalecen en ellas presentan de alguna forma efectos negativos para su planificación. Evaluar además si los factores culturales con que se educaron estas mujeres intervienen en la elaboracion de sus fantasias. Evaluar si la ubicacion en edad permite una mejor formación de estos rasgos característicos de las fantasias. Evaluar si la situación actual en que viven estas mujeres interviene de alguna forma en la elaboracion de sus fantasias.

En cuanto a los aportes practicos, podemos indicar que es muy importante esta investigacion porque nos permite analizar cómo van surgiendo algunos rasgos característicos de la fantasia acerca de la maternidad, de acuerdo a los entornos culturales que desarrollaron estas mujeres. es decir, tomando en cuenta los patrones de crianza plasmados en ellas y la forma como se extrapola, de alguna manera al nuevo nucleo familiar, esa forma de interactuar previa.

Para desarrollar esta investigación decidimos trabajar con la aplicacion de la Entrevista Clinica propia de nuestra especialidad y con la prueba proyectiva el Test de Apercepcion Temática TAT, el cual brinda una herramienta util a la hora de analizar la Fantasia. Se utilizaron diez (10) láminas escogidas de acuerdo a lo que se deseaba encontrar. Las mismas fueron 2, 13HM, 17, 12M, 9MN, 7NM, 18NM, 5, 8NM, 3NM. Cada lámina representa diferentes situaciones dentro de las cuales los sujetos en estudio debían proyectarse y narrar una historia con un principio, un significado, y un final, basadas en las experiencias de sus vidas (por supuesto sin ellas saberlo), lo que permitió observar la fantasia en las narraciones.

La dinamica a desarrollar fue sencilla, ya que no se les podia explicar conceptos muy elaborados, sin subestimar a las entrevistadas. Se les realizó la entrevista clinica y posterior a la misma se procedió a la aplicacion del test.

SUMMARY:

Of the fantasy it is possible to be said that it is a great expansive force in the life of the people, goes beyond of events and situations its sprouting will depend on the circumstances, is to say of infinity of situations. It goes added to the force generated by the intensification of the experience that allows dreaming soon. It arises in addition to a unique route of time and space that works quiet like the load that the same one arises and is expressed. Our investigation tries to offer information of how they affect some characteristic of the fantasy about the maternity, to a sample of (15) women that plans its pregnancies in ages of 25 and 35 years and that simultaneously serves as formulation of some type clinical strategies in whatever to the awareness of because they are engaged in to the world and of because it is healthful that the children plan themselves suitably. Between the fundamental objectives to develop we included analyzing that effects have the fantasy about the maternity in the conduct of the planning; as well as it determines if in this sample of woman them characteristic of the fantasy that prevail in them presents/displays of some negative effects for their planning; to evaluate in addition if the cultural factors whereupon were educated these women they take part in the processing of its fantasy; to evaluate if the location in age allows one better formation of these characteristics of the fantasies. To evaluate if the present situation in which these women live takes part of some form in the processing of their fantasies. As far as the practical contributions we can indicate that is of extreme importance this investigations we can indicate that is of extreme importance this investigation because we noticed ourselves of how they are arising some characteristic of the fantasy about the maternity in how many to the cultural surrounding that developed these women according to the shaped patterns of raising in them and of the form as that form is extrapolated somehow to the new familiar nucleus to interact of the previous surroundings.

In order to develop this investigation we dedide to work with the application of the Clinical Interview of our specialty and with the projective test of the Test of Thematic Apercepción TAT; which offers util at the time of analyzing the fantasy. Ten (10) laminae selected in agreement were used escogidad according to which it was desired to find, the same ones were; 2, 13HM, 17, 12M, 9MN, 7NM, 18NM, 5, 8NM, 5, 8NM, 3NM. Each Lamina represents different situations within which the subjects of studies would have to be introduced and to narrate a history with a principle, a meaning and a end, cradles in the experiences of its lives(of course if they to know it) what gave a rich tonic in the rank of the fantasy to the narrations.

Dynamics to develop was simple, since it could not explain to them with concepts very processed without underestimating to the interviewed people, clinic was made to them and later to the same one it was come to him to the application of the Test.

INDICE

	Página
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INTRODUCCION	viii
CAPITULO I	
MARCO TEORICO	1
A Problema	2
B Aspectos de Algunas Definiciones de Fantasia	3
C Procesos de la Fantasias	5
D Breve recorrido acerca de la Sexualidad Femenina	9
1 De acuerdo a Freud	9
2 De acuerdo a otros autores	11
2d J Lampl De Groot	11
3d Helen Deutsch	12
4d Ruth Mc Brunswick	13
5d Marie Bonaparte	15
3 Opiniones Psicoanaliticas acerca de la Sexualidad Femenina	
opuestas a Freud	15
3d Josine Muller	15
4d Karen Horney	15
5d Melanie Klem	16
E Consideraciones acerca de la Cultura	17

1 Cultura	17
2 Actitud	18
3 Valores	18
4 Creencias	18
I Algunas Consideraciones acerca de la Maternidad	20
1f Aspectos de los conflictos maternos	21
2f De la llegada de un Bebé	23
3f Maternidad y Planificación	24
4f De los Problemas del Matrimonio	29
5f Aspectos de las Relaciones de Pareja	33
 CAPITULO II	
MÉTODOS DE LA MEDICIÓN DE LA FANTASÍA	36
A Antecedentes	37
B Técnicas de Investigación	39
 CAPITULO III	
METODOLOGÍA	43
A Objetivos Específicos	44
B Objetivos Generales	44
C Planteamiento del Problema	45
D Hipótesis General o Conceptual de la Investigación	45
E Operacionalización de Variables	45

F	Diseño de la Investigación	46
1	Tipo de Estudio	46
2	Universe de Estudio	47
3	Tamaño y tipo de Muestra	47
G	Instrumento y Método para la recolección de los Datos	47
1	Procedimiento	48
2	Instrumento o láminas	50
H	Entrevistas e Historias Narradas	52
CAPITULO IV		
	ANALISIS DE LOS RESULTADOS	53
A	Cuadro No 1 organizado de Variables	64
B	Cuadro No 2 contraste padres de Origen	65
D	Cuadro No 3 Láminas de embarazo mujer y madre	66
C	Cuadro No 4 Láminas de relaciones con el medio	67
CAPITULO V		
	DISCUSION CONCLUSIONES Y	
	RECOMENDACIONES	166
	BIBLIOGRAFIA	178

INTRODUCCIÓN

Los humanos en esencia poseen capacidades propias de cada uno (diferencias individuales) la inteligencia es prueba de ello. Sin embargo esta es utilizada para evolucionar a un nivel social evolución que puede ir en aumento o disminución de acuerdo a nuestros intereses regidos únicamente por las leyes naturales universales.

En nuestra revisión bibliográfica los estudios consultados tanto en la Universidad Nacional como en la USMA presentaron tópicos afines pero en cuanto a Fantasías solo el de la Fantasía Creadora.

La idea de realizar un trabajo como este surge a raíz de el estudio aportado por Marie Langer en (Maternidad y Sexo) y por el Dr. Ramón A. Món P. (Desarrollo Psicosexual en la Mujer). En mi opinión ambas investigaciones abordan magistralmente temas relacionados con la mujer de nuestro tiempo.

Dichos estudios me motivaron a desarrollar un tema que involucrase a las Fantasías tal y como lo define la Enciclopedia del Psicoanálisis. Lo que hace más interesante este estudio y además se le adiciona el hecho de que estas mujeres están planificando y compartiendo a la maternidad como evento primordial. Lo que despierta en ellas una serie de concepciones e ideas fundamentadas en las actitudes, los valores y creencias del entorno familiar, el cual lleva como marco contenedor a la cultura propia de su idiosincrasia.

Para este estudio se tomaron en cuenta el nivel educativo, la edad, el nivel económico y la entrevista clínica, la cual verificará el patrón de crianza de estas mujeres y la manera como a partir de estos factores se lleva a cabo la Fantasía.

Es claro que nuestra investigación trabaja sobre un concepto un tanto difícil como lo es la Fantasía sin embargo su valor se dará en función de las interrogantes que el mismo resuelva

Este trabajo pretende brindar información sobre como afectan algunos rasgos característicos de la Fantasía acerca de la maternidad, en una muestra de quince (15) mujeres que planifican sus embarazos en edades de 25 a 35 años formular algunas estrategias en cuanto a la concienciación de el por que traer hijos al mundo y del por qué se planifiquen los hijos en forma adecuada

Entre los objetivos primordiales se destacan el analisis de los efectos de la fantasía con respecto a la maternidad en la planificación familiar así como determinar si en esta muestra de mujeres los rasgos de la fantasía que prevalecen en ellas presentan efectos negativos para su planificación evaluar además si los factores culturales con que se educaron estas mujeres intervienen en la elaboración de sus fantasías evaluar si la ubicación en edad permite una mejor formación de estos rasgos característicos de la Fantasía Evaluar si la situación actual en que viven estas mujeres interviene en la elaboración de sus fantasías

Seleccionamos esta investigación porque nos llama mucho la atención cómo puede la fantasía acerca de la maternidad mezclarse con la planificación familiar cómo los patrones de crianza intervienen al igual que su entorno habitacional y familiar actual y así poder describir como afectan algunos rasgos característicos de la fantasía acerca de la maternidad a estas quince (15) mujeres

En cuanto a aportes prácticos podemos indicar que es de suma importancia esta investigación porque nos percatamos de como van surgiendo algunos rasgos

característicos de la fantasía acerca de la maternidad, de acuerdo a los entornos culturales en que se desarrollaron estas mujeres, es decir de acuerdo a los patrones de crianza plasmados en ellas y de la forma como se extrapola al nuevo núcleo familiar esa forma de interactuar de las experiencias anteriores.

Dentro de Psicología Clínica podemos indicar que el Psicólogo Clínico trabaja con aspectos no tangibles del pensamiento como lo es el caso de la Fantasía, sobre la cual el individuo según Freud “insatisfecho”, teje su escape de la penosa realidad, permitiéndole sobrevivir dentro de la misma. Esto amplía lo que nos brinda la visión a la hora de abordar la problemática de este tipo de casos clínicos sobre los cuales trabajamos en esta investigación con la introducción de la Fantasía como punto principal aunado al hecho de que estas mujeres ya son madres y que además se encuentran planificando.

Para desarrollar este trabajo decidimos aplicar la Entrevista Clínica, propia de nuestra especialidad y la prueba proyectiva del Test de Apercepción Temática TAT; el cual brinda una herramienta útil a la hora de analizar a la Fantasía. Se utilizaron diez láminas escogidas de acuerdo a lo que se deseaba encontrar y las mismas fueron: 2, 13HM, 17, 12M, 9MN, 7NM, 18NM, 5, 8NM, 3NM. Cada lámina representa diferentes situaciones dentro de las cuales los sujetos en estudio debían proyectarse y narrar una historia con un principio, un significado y un final, basada en las experiencias de sus vidas, lo que le contribuyó en rasgos de la fantasía a las narraciones.

No se utilizó lenguaje técnico sino explicaciones de acuerdo con el nivel educacional de las entrevistadas y posterior a la misma se procedió a la aplicación del test

Para el analisis utilizamos el Protocolo empleado por Leopold Bellak en el libro **Psicologia Proyectiva** el cual trabaja con catorce (14) categorias de analisis de contenido para cada una de las láminas señalados a continuacion **Tema Principal Héroe Principal Actitud frente a los superiores (padres) o la sociedad, Figuras introducidas Objetos introducidos (símbolos) Objetos omitidos Atribución de culpa Conflictos significativos Castigo por el crimen, Actitud frente al héroe Signos de inhibición frente a la agregacion sexo etc Desenlace Patron de gratificacion de necesidades Argumento Procediendo luego a interpretar lámina por lámina cada una de estas categorías**

Cuando decidimos hacer el estudio planteado pensamos que por encontrarnos en un entorno como la Policlínica J J Vallarino la recolección de la muestra seria de muy fácil localización sin embargo y a pesar de que el personal medico de Ginecologia se encontraba notificado fueron muy pocas las mujeres contactadas por esa area así que a través de Salud Mental se contactaron

Mi trabajo en INAFORP dificultaba un poco la recolección ya que sólo podíamos asistir dos (2) veces por semana (martes y jueves) en horario de 7 00 p m a 9 00 p m más o menos

Las mujeres debían ser atendidas en ese horario por lo que debíamos hacerlo de manera lenta ellas no podian asistir continuamente a consulta y debimos considerar que en el factor economico (pasajes) no teniamos ninguna injerencia

Como se trabaja en un Centro del Estado las entrevistas no podian realizarse como en una consulta privada de 45 a 50 minutos y además se debian considerar las consultas ordinarias de la Dra Alvarez porque si bien es cierto que el consultono contaba con una division se atendian programas en distintas areas que requerían de la

utilización de la división. Sin embargo a pesar de eso continuamos con los objetivos planteados

En cuanto a la estructura de los capítulos de nuestra investigación ellos quedan conformados de la siguiente manera

El primer capítulo es el marco teórico que lo conforma la definición del problema, la definición de la fantasía los procesos de la fantasía, consideraciones acerca de la cultura algunas consideraciones acerca de la maternidad, de la llegada de un bebé maternidad y planificación, de los problemas del matrimonio aspectos de las relaciones de pareja

El segundo capítulo consiste en los métodos de medición de la fantasía

El tercer capítulo contempla la metodología que se emplea para el desarrollo de la investigación se especifican el planteamiento del problema la hipótesis general o conceptual de la investigación, la operacionalización de las variables el diseño de la investigación, el tipo de investigación el universo de estudio el tamaño y tipo de muestra y el procedimiento para la aplicación de las láminas del TAT

En el cuarto capítulo presentamos el análisis y la descripción de los resultados obtenidos en nuestra investigación Analizamos las variables utilizadas en la investigación y comentamos como afectan algunos rasgos característicos de la fantasía acerca de la maternidad en una muestra de quince (15) mujeres que planifican en edades de 25 a 35 años Presentamos un cuadro que nos detalla las variables investigadas

En el capítulo V exponemos nuestra discusión y conclusiones y recomendaciones

Presentamos además los apéndices con las láminas empleadas en la investigación y con el protocolo que se utilizó para el análisis de las mismas

CAPITULO I

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

A. PROBLEMA

Las emociones los afectos los motivos la herencia la cultura, la religión, el entorno social y las experiencias son parte fundamental de la formación psíquica de los individuos

La Fantasía se adapta y cambia dependiendo de las circunstancias de la vida de las experiencias nuevas que atraviesan los sujetos marcando así los momentos los eventos y dando asidero a la realidad propia de todo ser humano

La maternidad considerada como un acontecimiento esperando en la vida de toda mujer normal en edad de procrear y que encierra un sin número de fantasías las cuales se acrecientan al ir llegando el momento de dar vida a un nuevo ser o por el contrario al irse dilatando tal evento

En la planificación como proceso en el cual se retarda el momento de traer un nuevo ser al mundo pueden intervenir diversos factores como culturales económicos o de salud Sin embargo todos juntos dan sentido a la toma de una decisión en ese momento

B. ASPECTOS DE ALGUNAS DEFINICIONES DE LA FANTASIA

Toda sociedad posee una cultura y el ser humano es portador de ella la cual es procesado correcta o incorrectamente por los patrones de crianza que utilizan los

padres con sus hijos. Dichos patrones se recrean constantemente en forma de imágenes de acuerdo a la situación vivida sea consciente o inconsciente y resultan ser altamente creativas.

Iniciemos pues con algunas definiciones de la palabra clave de nuestro estudio la Fantasía.

Del Latín Phantasia Facultad que tiene el ánimo de reproducir por medio de imágenes las cosas pasadas o lejanas de representar las ideas en forma sensible o de idealizar las reales ¹

así mismo encontramos otra definición

Grado superior de la imaginación en cuanto inventa o produce ²

Ambas definiciones nos dan una idea de que la fantasía está enmarcada dentro de la imaginación que "idealiza lo real le da "sensibilidad" ya que inventa o produce

Veamos ahora la definición de fantasía que atañe a el contenido psicológico

Desarrollo de recuerdos derivados de percepciones externas susceptibles de activación que son modificados y recompuestos para crear un mundo interno que brinde un cierto quantum de gratificación que la realidad externa no proporciona, cuando las forma de las fantasía son sublimadas el mundo exterior puede ser modificado en provecho de todos ³

¹ Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Madrid. Espasa Calpe S.A. 1970. Pag. 608

Ibid.

³ Enciclopedia del Psicoanálisis. Editorial Expans. Barcelona, 1971. Pag. 160

Esta definición nos presenta además conceptos afines como lo es el de
Percepción

Se refiere a una experiencia interna procedente de
los fenómenos sensoriales ⁴

la misma es controlada por el Yo. Dentro de las percepciones internas tenemos los deseos
regidos por el Ello y los sentimientos de culpa regidos por el Super Yo.

Si observamos las definiciones expuestas nos damos cuenta de que la fantasía
incluye un proceso que poseen todos los seres humanos como lo es la (La Memoria) la
misma resulta ser vital ya que sin ella el diario vivir se tornaría difícil porque no se
tendría un marco de referencia, pues los hábitos, las costumbres y el aprendizaje están en
función de ella.

También la memoria tiene su base en la inteligencia que reconstruye el recuerdo
en función de los intereses y las preocupaciones de cada individuo.

Otro concepto que introduce esta definición es el de Sublimación.

Cambio básico que se produce en la finalidad
instintiva original con respecto al objeto externo y
además a la forma de la gratificación instintiva. ⁵

Si recordamos la sublimación es uno de los mecanismos de defensa planteados
por Ana Freud, en su libro el Yo y los Mecanismos de Defensa.

⁴ Ibid

⁵ Idem

Pasemos ahora a otra definición acerca de la fantasías

Escemificación Imaginaria en la que se halla presente el sujeto y que representa en forma mas o menos deformada por los procesos defensivos la realización de un deseo y en ultimo termino de un deseo inconsciente ⁶

Designa una determinada formación imaginaria y no el mundo de las fantasías la actividad imaginaria en general Daniel Lagache propone el volver a utilizar el termino fantasie que tiene la ventaja de designar la actividad creadora como sus producciones

La palabra alemana Phantasie designa la imaginación no la facultad de imaginar en el sentido filosófico del termino como el mundo de lo imaginario y sus contenidos la actividad creadora que la anima

C PROCESOS DE LA FANTASÍA

Las fantasías vivenciadas por la imaginación resultan ser altamente creativa por cuanto que inventa o produce la fantasía que recurre al pasado inventa produce toma las emociones las actitudes los valores y las creencias para salir a flote dependiendo segun lo indica Freud de que el sujeto pueda tener una acción altamente energica con el suceso que lo estimuló

⁶ Diccionario de Psicología Laplanche J Pontalis J B Editorial Labor S A Barcelona 1974

“Todas las creaciones fantásticas tienen su fuente común y prototipo normal en los llamados (sueños diurnos) de la juventud”...⁷

“ los sueños diurnos interesan vivamente al sujeto, que los cultiva con todo cariño y los encierra en el más poderoso secreto; como si contasen entre los más íntimos bienes de la personalidad”...⁸

Según señala Freud, el hombre completamente feliz no tiene la necesidad de experimentar fantasías; sólo los infelices fantasean, pues sus deseos están insatisfechos y necesitan rectificar su verdadera realidad; señalando Freud además que, fantasear en los adultos es difícil de observar.

Revisemos un poco este fenómeno psíquico en el Capítulo 28 de las Obras completas de Freud; “El mecanismo Psíquico de los Fenómenos Históricos”; que nos dice:

“El trauma psíquico o recuerdo ejerce sobre la persona una acción eficaz, aunque transcurra mucho tiempo”...⁹

Para el caso de las Histerias cuando el recuerdo es confrontado este pierde su carga emocional, su efecto y se desvaloriza.

Por lo tanto, en nuestro estudio se enmarca el entorno cultural del sector de Juan Díaz y alrededores, ya que la Policlínica J.J Vallarino atiende a personas de Pedregal, San Joaquín, Las 24 de Diciembre, Tocumen, Pacora y Chepo. Las quince (15), mujeres de

⁷ Freud, Sigmund. Obras Completas. Madrid; Editorial Biblioteca Nueva, 3 ed. S.A. 1973.

⁸ Ibid. Pagina 1350.

⁹ Ibid. Pagina 1351.

nuestra investigación, viven en esa área y fantasearán acerca de la maternidad de acuerdo a sus concepciones, con las cuales han crecido y de acuerdo al entorno que las rodea.

Biología y sociedad, herencia y aprendizaje, son empleados y transmitidos de generación en generación esculpiendo el carácter o temperamento y una personalidad propia.

Tomemos un ejemplo Bíblico el de Sahara esposa de Abraham, en el Antiguo Testamento; ella deseó de acuerdo a la costumbre de su pueblo, darle un heredero a su esposo; sin embargo esto no ocurrió y pensó que a través de Agar su esclava, ella podría hacerlo, pero pronto vio su desengaño al ser tratada con desdén por su esclava. Pensarnos solo un instante, cuantas fantasías a lo largo de toda su vida tendría sobre un hijo, bajo el peso de la creencia religiosa y cultural de todo un pueblo.

El autor Roget, J.M. nos indica que

“las imágenes de los sueños, lo mismo que otras imágenes fantásticas, tienen orígenes totalmente reales, pero estos orígenes se componen no solo de la realidad externa, sino que incluye también la vida psíquica interna a menudo no concienciada”...¹⁰

Según este autor:

“las fantasías tienen sus leyes que las rigen en el inconsciente”...¹¹;

dichas leyes tienen adscritas los mecanismos de defensa como el desplazamiento, condensación y la formación de símbolos.

¹⁰ Fenichel: Otto. Teoría Psicoanalítica de las Neurosis. Editorial Paidós. Buenos Aires 1966. Pág.67.

¹¹ Roget; J.M. Psicología de la Fantasía. Editorial Akal; Madrid. 1981.

Roget señala además que:

“tales mecanismos de acuerdo a Freud se manifiestan en cualquier forma de la Fantasía y así está presente en los extraños deseos neuróticos e ideas delirantes del psicópata, en las ficciones místicas populares y creencias religiosas, en las ilusiones íntimas y creaciones poéticas”.¹²

Otto Fenichel nos dice que:

“Mientras el pensamiento no es seguido por la acción se llama fantasía”...¹³,

según dicho autor, existen dos tipos de fantasías: la creadora y la preparatoria que de alguna forma son de acción ulterior, y la fantasía de los sueños diurnos, la cual es refugio de los sueños que no pueden ser realizados.

Fenichel coincide con Freud en que la fantasía es estimulada por un deseo no satisfecho que canaliza un deseo o anhelo de forma tal que ya no se necesita satisfacerlo en la realidad.

Este autor también plantea que una vez instaurado el pensamiento se desarrollan dos tipos posibles, uno que sirve de preparación para la acción y el otro que la suplanta. El primero es un pensamiento lógico que actúa a través de las verbalizaciones; el segundo es un pensamiento de imágenes, mágico y arcaico, el cual está regido por el instinto de placer. Todo lo antes señalado indica que los sueños diurnos, las fantasías pertenecen al segundo tipo de pensamiento el cual es un sustituto de una realidad penosa

¹² Ibid. Pag 52.

¹³ Ibid.

Fenichel va aún más lejos, pues nos describe a dos tipos de personas, las extrovertidas y las introvertidas; el primer grupo huirá de las tendencias instintivas que teme hacia la seria realidad, en el segundo caso la realidad representa los instintos temidos refugiándose en las fantasías.

Lo que nos deja en el punto original, que plantea Freud, “sólo los insatisfechos fantasean”; ya sea porque temen el exterior, ya sea porque lo ya vivido es doloroso, ya sea que anhelan un mundo único, con menos conflictos en fin un mundo mejor.

D. BREVE RECORRIDO ACERCA DE LA SEXUALIDAD FEMENINA

1. De acuerdo a Freud:

Acerca de la feminidad, en Nuevas Aportaciones al Psicoanálisis, Freud plantea el problema de la bisexualidad, y así un individuo no es ni totalmente masculino, ni totalmente femenino, que solo los productos sexuales son unívocos: espermatozoides u óvulo. La Psicología nos muestra que los comportamientos son calificados como «viriles» o «femeninos», en relación con la anatomía y con la convención. En esto nos indica que no se puede señalar el comportamiento activo regido únicamente a la masculinidad y el pasivo a la feminidad, ya que en la relación madre-hijo; la madre es el elemento activo que mueve por completo la relación o vínculo.

Para fines psicológicos la feminidad se caracteriza por una tendencia para fines pasivos, que no es lo mismo que hablar de pasividad.

El problema planteado por Freud en este apartado es saber como un ser que presenta una bisexualidad latente llega a convertirse en una mujer y así encuentra Freud lo siguiente

que la niña a pesar de su pasividad y obediencia pasará por los mismos estadios que el niño ¹⁴

Al comienzo del estadio fálico no existe ninguna diferencia entre el niño y la niña admitiendo según Freud que la niña es un niño en esencia

la masturbación en los sexos es fálica y se desconoce todavía a la vagina ¹⁵

Se necesitara un cambio en la zona erógena y así se pasará del clitoris a la vagina dicho cambio estará también acompañado del cambio de objeto y la niña abandonara a su madre convirtiendo a su padre en el nuevo objeto de amor

Al inicio el padre será un rival para la niña y la fijación hacia la madre se podrá extender hacia está alrededor de los cuatro años de edad

la fijación precodipica hacia la madre desempeñara un papel capital en el desarrollo de la niña ¹⁶

Según lo antes mencionado en el desarrollo fálico se trata del deseo de hacerle un hijo a la madre y de tener uno de ella en el desarrollo fálico se desarrolla un odio intenso hacia la madre que favorecera el cambio de elección objetal Cuyo factor específicamente femenino viene a ser el «complejo de castración»

¹⁴ Chasseguet Smirgel J La Sexualidad Femenina Editorial Lara Barcelona 1977

¹⁵ Chasseguet Smirgel J Op Cit Pagina 21

¹⁶ Ibid

“cuando este se ha desencadenado con la visión de los órganos genitales masculinos la niña reprocha a la madre el no haberle dado un pene”.¹⁷

“el descubrimiento de la castración constituirá para la niña un cambio que determinará su destino, ya sea hacia la neurosis (con inhibición sexual), ya sea hacia un trastorno caracterial (complejo de virilidad), es decir hacia la sexualidad normal”¹⁸

Según lo antes expuesto y siguiendo la postura de Freud acerca de la Sexualidad Femenina, el juego de las niñas con las muñecas no es otra cosa que la identificación con una madre activa, convirtiendo a esa muñeca en el hijo del padre y posteriormente ese deseo quedará satisfecho más si el hijo en cuestión es un varón.

2. De acuerdo a otros autores

2d. Según J. Lampl-De-Groot:

El autor coincide en todo lo expuesto por Freud, cuando señala que el complejo de castración en la niña empuja a la niña a la fase Edípica, pero lo ubica como una formación secundaria porque va a estar presedido por el complejo de Edipo Negativo en cuanto a que su fuente será la excitación del clitoris, su objeto será la madre y su fin sexual activo.¹⁹

¹⁷ Idem.

¹⁸ Ibid.

¹⁹ Ibid. Pagina 28.

3d. Helen Deutsch:

La niña tiene, además la obligación de renunciar a la masculinidad que viene aunada al clitoris y la de pasar de la fase fálica a la fase vaginal, es decir, el descubrimiento de un nuevo órgano genital.

Ella tiene la obligación de descubrir la vagina de su propio cuerpo que hará mediante la sumisión masoquista al pene convirtiendo este último en la guía hacia esta nueva fuente de placer.

Deutsch, también hace alusión a la libido heterosexual que para ella va a tener raíces arcaicas orales; estableciendo la niña una equivalencia entre los senos de su madre y el pene la cual corre pareja con la teoría oral de los contactos sexuales el Fellatio, la cual es propia de esta fase y con los fantasmas orales del embarazo. Aquí pues encontramos que la niña hará una identificación o bien con el padre activo o masoquistamente con la madre.

Para Deutsch, la actividad orgástica de la vagina es igual que o similar a la del pene, dicha identificación funcional del pene con la vagina hará que ella logre superar el trauma de la castración.

Una vez que sea reconstruida a través del coito la relación madre-hijo, la pareja se identifica con el padre, este incorporado fantásticamente y convirtiéndose en el hijo guardado en el útero. El parto viene a ser para la mujer el dominio activo del trauma del nacimiento.

La vagina se convierte en el receptáculo no del pene sino del hijo y representará en el inconsciente al hijo mismo. Una mujer que ha logrado establecer la función materna

de la vagina y abandonar las reivindicaciones que el clitoris ha alcanzado el fin del desarrollo femenino, ha llegado a ser mujer.

4d. Ruth Mack Brunswick:

Para esta autora en cuestión la fase preedípica es de muy corta duración, para la niña esta se transforma en la vinculación edípica hacia la madre constituyéndose así y teniendo al padre como un rival igual que el niño.

Habla además de los pares antitéticos «activo-pasivo» y el «fálico-castrado»; activo-pasivo o masculino-femenino inicia en la adolescencia y el fálico castrado en cuando el niño se da cuenta de la castración en la niña.

Ella realiza algunas diferencias con la teoría de Freud, como por ejemplo:

- “a). El deseo de un hijo es anterior a la envidia del pene, y está relacionado con la madre omnipotente.
- b). La envidia del pene tiene también raíces objetales y está en relación con la vinculación de la niña a su madre.
- c). La relación preedípica del niño a la madre puede ser muy agresiva”.²⁰

5d. Marie Bonaparte:

Tiende a profundizar en los antecedentes y en las consecuencias de la bisexualidad; y así nos señala que la función del erotismo cóncavo de la vagina se

²⁰ Idem.

establece gracias al masoquismo femenino esencial, que va a permitir sobrepasar los obstáculos puestos por el erotismo clitoridiano convexo.

En el artículo de Freud: "Pegan a un niño"; Marie Bonaparte explica que el niño golpeado representa en el inconsciente de la niña su propio clitoris golpeado por el pene del padre y que esta etapa es la importante hacia la aceptación de la femeneidad, volviendo así a la etapa de la erotización pasiva, pero cambiando de objeto.

Concluyendo que la erotización sexual femenina está dominada por tres leyes:

- "1. Una ley objetal: la equivalencia madre-padre, las primeras pulsiones pasivas serán las que fundaran la actitud femenina hacia el padre.
2. Una ley pulsional: la equivalencia sadismo-masoquismo.
3. Una ley zonal: la equivalencia clitoris-vagina".²¹

Todas ellas condicionan el paso del erotismo convexo masculino al erotismo cóncavo femenino: aunque si bien es cierto su pronóstico es pesimista, ya que nos dice además que

"la bisexualidad constitucional femenina es el principal obstáculo para el establecimiento de una sexualidad normal".²²

²¹ Ibid. Pagina 34.

²² Idem

3 Opiniones Psicoanalíticas acerca de la sexualidad femeninas opuestas a Freud

3d Josine Muller

Nos indica que la vagina se inviste desde muy temprano libidinalmente y que es la zona erógena más importante ella señala que esto es así ya que las mujeres que posteriormente son frías es porque le han dado una gran importancia al clitoris y sufren de un fuerte complejo de Castración. Esta investidura precoz de la vagina va a estar en provecho del clitoris. Para ella aquellas mujeres que han podido investir libidinalmente su vagina tendrán una mayor estima de sí mismas y la envidia del pene tiende a desaparecer en ellas. Así tenemos

- 1 La vagina es el primer órgano investido libidinalmente
- 2 La investidura del clitoris es secundaria y extensiva
- 3 La envidia del pene está ligada a la herida narcisista que resulta de la insatisfacción de las pulsiones genitales rechazadas²³

4d Karen Horney

- _____ Platea que aun la mujer normal tendría tendencias masculinas que superar en cada etapa de la femineidad como la menstruación las relaciones sexuales el embarazo parto y menopausia
- _____ la homosexualidad femenina debería ser mucho mas frecuente que la

²³ Idem

homosexualidad masculina La regresión
femenina debería efectuarse muy
fácilmente hacia la homosexualidad

_____ aun la maternidad debería ser vivida
siempre según las ideas de Freud, como
un sustitutivo y no como una realización
instintiva

_____ la vida entera de la mujer debería estar
caracterizada por el resentimiento ²⁴

Ella coincide en la ignorancia de la vagina con Josine Muller en cuanto a la
experiencia recogida en pediatría de que la masturbación vaginal es frecuente en las niñas
y muy precoz

Existen además otros miedos que son específicamente femeninos como

La niña teme ser destruida en el coito edípico la
menstruación el parto la desfloración y el aborto
conforman los temores de la niña tanto para el
niño como para la niña la vagina no descubierta e
una vagina negada, la niña teme ante todo los
atentados a los que será objeto el interior de su
cuerpo rechaza sus pulsiones vaginales y las
transfiere a su órgano sexual externo el clitoris con
fines defensivos ²⁵

5d Melanie Klein

Según esta autora la niña descarta el pene libidinalmente el edipo de la niña no se
instala indirectamente a favor de sus tendencias masculinas sino directamente bajo la
acción dominante de sus elementos instintivos femeninos

²⁴ Idem

²⁵ Idem

Así se tiene que el Edipo de la niña es precoz será instalado en la fase oral por desplazamiento del pecho al pene del padre (desco del pene) los temores concerniente al interior de su cuerpo la llevaran a huir de su feminidad (envidia del pene) la envidia del pene que es secundaria la receptividad oral y vaginal femenina es primaria, el superyo femenino es mas severo que el superyo masculino ²⁶

E Consideraciones acerca de la cultura

Inmersos en la cultura existen ciertos elementos que le dan sentido tales como las actitudes los valores y las creencias Para poder definir a que nos referimos cuando hablamos de ellas iniciaremos definiendo Cultura

Hace referencia en su acepcion antropológica y sociológica, al conjunto de ser de actuar y de pensar el estilo de vida de los miembros de una sociedad ²⁷

Así tenemos que todo hombre es culto ya que participa de la cultura de una sociedad determinada

Es considerada como un producto de la interaccion o comunicacion entre los hombres que comprende toda la realidad humana-extrabiologica, la que proporciona modelos o patrones de comportamiento y conducta, conocimientos y saberes premios o sanciones que son socialmente aprendidos permitiendo establecer relaciones mutuas al tiempo que capacitan al grupo con los requisitos de la vida social ²⁸

²⁶ Idem

²⁷ Diccionario de Trabajo Social Ezequiel Ander Egg Editorial Erolip Argentina 1974
Pag 69

²⁸ Ibid Pagina 70

Transmitida de generacion en generacion, representa la

herencia social de una sociedad ²⁹

Pasemos ahora a otra definicion que nos ocupa en este apartado la de Actitud

Elemento de la conducta de un individuo motivado por la reaccion a favor o en contra de un estimulo proveniente de su entorno que expresa una tendencia a obrar un impulso o deseo ³⁰

Segun esta definicion la conducta de los individuos es motivada tanto por los estímulos del entorno o bien una "fantasia que para nuestro mundo lleno de imperfecciones y de sin sabores nos empuja a seguir un camino lleno de metas que en el fondo serian las fantasias de los hombres insatisfechos

En cuanto a los valores diremos que

En sentido objetivo lo que el hombre particular estima o desea las elecciones que hace cada hombre y depende de su escala de valores ³¹

Si se sigue de cerca esta definicion es lo que el hombre de acuerdo a su escala de valores estima o desea un deseo o anhelo o bien en otro sentido una fantasia

De las Creencias diremos lo siguiente

Conjunto de proposiciones o hechos que son aceptados como verdaderas por una sociedad determinada sin que los mismos hayan sido verificados o probados ³²

²⁹ Ibid

³⁰ Idem

³¹ Ibid Pagina 265

³² Idem Pagina 68

Segun Margaret Mead

el hombre ha construido a su cultura la ha hecho
con material humano estas son estructuras
variadas pero comparables en todo lo que los
individuos pueden alcanzar su pleno nivel
humano³³

Estas definiciones en su conjunto señalan que los seres humanos actuan de acuerdo a la motivación que encuentren en sus entornos forjando así la cultura de los pueblos Aquello que los hace pertenecer a un lugar y que los empuja a seguir adelante pese a todo lo contrario que pueda tener un entorno un medio cultural o social

Los patrones de crianza tienen que ver con el entorno cultural de los pueblos En algunos casos se traslapan al nuevo entorno a donde las personas han tenido que dirigirse en busca del sustento propio y de sus familiares

Dentro de lo antes citado cuando hablamos de actitudes valores y creencias nos referimos a factores de tipo psicológico ya que se encuentran fuertemente matizadas de tono afectivo es el reaccionar ante una situacion determinada Ya que los fenomenos sociales se producen porque el hombre los realiza pero lo que no se puede pasar por alto es la evidencia de que como factor social esencial en los procesos de tipo social es el temperamento el carácter las opiniones y las creencias de la gente que los realiza

³³ Mead Margaret Sexo y Temperamento Editorial Paidós Mexicana, S A 1990

F. ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LA MATERNIDAD

La autora Marie Langer indica que:

“Algunos aspectos de la sexualidad femenina referente al embarazo resultan ser algo tan normal en la vida de toda mujer y el mismo ocurre sin mayores molestias”...³⁴

Según lo antes declarado por esta autora en todas las culturas alrededor del mundo el acontecimiento de la maternidad es algo “muy normal”, por lo tanto:

“Aunque la actitud de cada mujer frente a la femeneidad depende hasta cierto punto de la actitud del ambiente que la rodea en su infancia, intervienen además factores mucho más personales que condicionan su conducta ulterior”.³⁵

Margaret Mead en sus estudios antropológicos comparados de diferentes sociedades, llegó a la conclusión

“de que cada una de estas tiene sus conceptos frente a las funciones procreativas de la mujer, preconceptos a los cuales la mayoría de ellas se adapta”.³⁶

La autora Marie Langer nos dice que existen múltiples trastornos descubiertos en una investigación psicológica que pueden evidenciarse en rechazo al niño o al feto que se esta formando; rechazo que pudiera ser provocado por situaciones de pobreza o desamor del marido y otros factores que quedan inmersos en la vida de estas mujeres.

³⁴ Langer, Marie. Maternidad y Sexo. Editorial Paidós. 2da. Edición. Pag 180: Barcelona 1985.

³⁵ Idem.

³⁶ Ibid.

Las mujeres de nuestro estudio confrontan una serie de problemas que como señala Marie Langer van de lo económico hasta problemas de pareja que a pesar de hacerse daño permanecen juntas por los hijos acogiéndose a la planificación como unico medio para evitar más complicaciones

1f. Aspectos de los conflictos maternos

Para Karen Horney en el pasado se realizaron devaloraciones con respecto a la capacidades innatas educativas que poseían las madres con el correr de los años las mismas se encontraron nuevamente como una guía infalible en el cuidado de los hijos siguiendo la fe exagerada en los conocimientos teóricos de la educación centrados en la pedagogía, lo que no resultó ser mejor garantía contra el fracaso de lo que fuera el instinto materno

Encontrándonos nuevamente con la vuelta a la acentuación del lado emocional de la relación materno-filial pero se saca nuevamente en limpio que la relación de la madre con sus propios padres se reflejara en la actitud hacia los hijos

Pueden existir residuos de sentimientos hostiles hacia los hijos que van a resultar de afectos igualmente inevitables ocasionados por los celos la frustración y los sentimientos de culpa. No solo se transfieren los sentimientos sexuales incestuosos de la relación infantil con el padre sino también los elementos ligados a este hecho

Estas madres ven en un constante peligro a sus hijos y son fanáticas en lo que respecta a su cuidado por otro lado encontramos madres que no se atreven a tocar a sus hijos por temor a hacerles daño y se entrega su cuidado a enfermeras calificadas para tal

fin. Lo que en cierta medida por el lado emocional es un estorbo para la familia, pero que se aguantan a las niñeras porque su función de proteger al niño de hipotéticos peligros es mucho más importante.

Otra complicación en el caso de las fijaciones paternas las encontramos en las rivalidades de la madre y la hija; cuando estas alcanzan niveles de rivalidad excesiva, puede manifestarse en el menosprecio hacia la hija, su ridiculización, el impedirle que se arregle y salga con chicos; siempre con el propósito secreto de que se le obstaculise su desarrollo femenino.

Horney, nos señala también que el antiguo temor infantil asociado a uno u otro progenitor, se puede transferir a los hijos y originar una sensación intensa de inseguridad con respecto a ellos. Dichos temores se manifiestan de dos maneras, la primera es que les aterroriza la desaprobación de sus hijos, que censuren sus conductas, como por ejemplo que beban, que fumen, que tengan relaciones sexuales o bien se preocupan de que si la educación que se les esta dando es la mejor.

El tema no se cierra pues presenta muchas ramificaciones indirectas, sin embargo, los hijos vienen a representar en las conductas progenitoras imágenes muy antiguas y con ello estimular las mismas reacciones emocionales de antes.

Es importante volver a retomar un punto clave de nuestra investigación, que consiste en que se fantasea de acuerdo a aquellas experiencias de la vida que más nos impactaron o impresionaron, en este caso en la crianza de los hijos repetimos aspectos que nuestro propios progenitores utilizaron con nosotros y aunque tratamos de hacerlos creaciones nuestras representan el pasado reciente de nuestra crianza.

2f De la llegada de un Bebé

Los niños recién nacidos simbolizan el acto de la creación. En todas las culturas despiertan las más soleranes ceremonias y una infinita ternura. Hombres y mujeres se sienten conmovidos ante una pequeña e indefensa criatura.

Los científicos en el mundo consideran que el bebé más indefenso de la creación es el humano. Pues mientras transcurren los procesos de erguir su cabeza, gatear, sostenerse y caminar, permanecerá preso de su propia cuna, dependiendo enteramente de su madre, quien será, en principio, su fuente de alimento, agua y vestido, es decir, su supervivencia.

A pesar de la gran proliferación de literatura sobre cómo ser padres, el rol de una madre no es aprendido. El instinto determinará que hacer con un bebé, qué cuidados prodigarle. Esto no tiene nada que ver ni con la riqueza, ni con la posición social, pues una familia feliz podrá cuidar y educar a sus hijos en la ciudad o en el campo, en una mansión o choza, o bien en un departamento o tugurio.

Es probable que el cuidado de los niños recién nacidos se vaya deteriorando cuando la extrema pobreza obligue a los padres a descuidarlos y a no prodigarles el contacto físico que tanto anhelan.

Si nos detenemos a pensar en lo que conlleva el nacimiento y cuidado de un niño recién nacido, inmediatamente entenderemos el por qué no es un juego o el por qué no es un accidente el traer hijos al mundo. Implica una seria responsabilidad con ese niño indefenso que ha nacido.

En el caso de las quince mujeres estudiadas, su manifestación de qué implicaba la maternidad para ellas, arrojó verdaderos sentimientos, coincidiendo en que es un evento grandioso y que implica mucha responsabilidad el traer un hijo al mundo.

En los dos primeros años de la vida de un niño se dan cambios en el organismo que le van a permitir un buen funcionamiento, además muchas aptitudes psicológicas maduran, aun cuando la experiencia pueda acelerar o frenar la aparición de estas funciones. El infante nace dotado también de la capacidad de emitir conductas dirigidas hacia las personas que lo cuidan, siendo estas blanco de su apego que le proporcionan experiencias que facilitarán su desarrollo cognoscitivo, haciendo de modelos a imitar por el niño.

Para las quince (15) mujeres, lo más importante es una buena educación y una comunicación adecuada. Ya que ellas, en su mayoría, presentan experiencias difíciles de vida que las marcaron para siempre, llevándolas, en algunos casos, a temer que sus hijos la repitieran sus experiencias infantiles.

3f. Maternidad y Planificación

La mayoría de las mujeres seleccionadas para el estudio son de fe católica. Sin embargo, utilizan la planificación familiar para controlar la cantidad de hijos que pueden tener en sus hogares.

Si mencionamos una de las consideraciones que plantea el Concilio Vaticano II, el mismo señala:

“El matrimonio no es solamente para la procreación, sino que la naturaleza del vínculo indisoluble entre las personas y el bien de la prole requieren que el amor mutuo de los esposos mismos se manifiesta ordenadamente, progresa y vaya madurando”.

Según este acápite, la iglesia católica deja a la conciencia de ambos miembros de la pareja la decisión del número de hijos que se desean o puedan tener.

Permite la limitación en cuanto a la cantidad de hijos deseados por la pareja, pero no admite ningún método fuera del Bulling (el consiste en la verificación del moco vaginal, después del periodo menstrual), para evitar el embarazo.

Las mujeres seleccionadas para este estudio, temen a lo que la iglesia católica señala en cuanto a la utilización de otros métodos, ya que la mayoría trece (13), son católicas y solo dos (2) evangélicas; las católicas conocen que la iglesia prohíbe otro método que no sea el Bulling, pero como el método en cuestión no es seguro a sus expectativas, se ven abocadas a utilizar otros como la T de cobre, inyecciones y las pastillas que le ofrecen una mayor seguridad a la meta propuesta.

Se observa, además, que estas mujeres en su mayoría viven en los llamados cinturones de pobreza en donde los problemas de salud y económicos son los más comunes ocasionando el estremecimiento, desde sus cimientos, de la base de sus matrimonios o bien de sus uniones familiares.

Veamos ahora otro punto señalado en el artículo de Orozco³⁷, mujeres que no desean tener otro hijo por diversas razones. Los problemas matrimoniales parecen ser los

³⁷ Orozco, Alfonso R.P. *Contracepción y Sentido Profundo de la Maternidad*. Seminario Conciliar Católico de la Ciudad de México.

de mayor incidencia; ocurriendo un fenómeno de Despersonalización en donde las mujeres experimentan el no ser ya ellas mismas.

Ahondando en este concepto tenemos que Despersonalización es el:

“Estado mental caracterizado por un sentimiento de irrealidad y desconexión de sí mismo o del mundo exterior o de ambos a la vez”.³⁸

La persona experimentara ansiedad como resultado de la perdida del objeto externo, para el caso, el hijo no deseado.

Cuando una mujer procrea, todo su ser es comprometido en el hecho, pero al no desearlo, su integración personal y el hijo que se tendrá, crean una tensión profunda entre la vocación a la maternidad y la realidad concreta.

La mayoría de las mujeres de este estudio no han concluido la escuela secundaria, ni siquiera pueden pensar en profesionalizarse. Sin embargo, tienen el derecho de subsistir a pesar de todo y en contra de todo.

Marie Langer en Maternidad y Sexo, pago. 23, presenta las siguientes reflexiones:

“La mujer actual que se adapta a una vida antiinstintiva y antimaternal, sufrirá de alguna manera; siempre que no logre integrar su logro profesional con su vida amorosa y de madre, y esta integración a menudo no será fácil de alcanzar”.³⁹

Sobre este punto diremos que la mujer en la actualidad es celosa de los procesos que tienen que ver con la maternidad y esta consciente de que este es un valor y desea ser

³⁸ Enciclopedia del Psicoanálisis. Editorial Espaxs Barcelona. Pág. 107. 1971

³⁹ Langer, Marie. Maternidad y Sexo. Ediciones Paidós; Barcelona 2da. Edición Buenos Aires; 1985.

madre, una madre responsable y capaz, no solamente porque es una función biológica atribuida al hecho de ser mujer.

“Antes sabia que la finalidad de su vida era casarse y tener hijos; en la actualidad la maternidad ya no es tan deseada”.⁴⁰

Según esta autora en nuestra organización social—el trabajo femenino, la crisis de vivienda, el alto costo de la vida, el elevado costo en la educación de los hijos; son factores que inciden en el nacimiento de un hijo, el cual es más visto como un estorbo económico y social que como un motivo de alegría. Anteriormente las niñas leían novelas que culminaban en boda, actualmente su deseo es ser estrellas de cine, o sabias ilustres. Existen muchos caminos abiertos para ellas y a menudo no saben cuál tomar.

La mujer de nuestro tiempo enfrenta cuatro categorías de problemas:

1. Debe afrontar exigencias del medio, superiores a las que se le exigen al hombre.
2. Debe atender bien su casa y a su marido con quien debe lograr el orgasmo.
3. Debe dedicarse a la crianza y educación de los hijos.
4. Simultáneamente debe cumplir fuera de su casa con un horario de trabajo igual al del hombre.

Si observamos las cuatro (4), categorías estas mujeres intentan coordinar todas estas acciones sin que sea posible cumplir con todas y se reprochan a si mismas por no poder rendir todo lo necesario.

⁴⁰ Ibid. Pagina 23.

“En cuanto a la mujer que prefiere ser ama de casa y cuyo marido gana lo suficiente para la manutención del hogar podrá vivir una vida estrictamente femenina”: sin embargo limitada al restringir el número de los hijos. Pero además también a las tendencias mecanicistas de nuestra época muchas veces ni ella, ni la mujer que trabaja sabrán gozar bien su “maternidad”.⁴¹

Podemos decir a manera de comentario, que en las mujeres de nuestro estudio los hombres han aceptado el hecho de que la mujer tenga algún grado de instrucción. Sin embargo, la responsabilidad que implica la maternidad y la paternidad, es una empresa de dos, para guiar, educar a los hijos y fortalecer su confianza y fe en ellos y en la educación religiosa que profesen.

Pareciese en cierta forma que las mujeres de nuestro estudio han elegido ellas, el hecho de recibir lo que ya tienen, atender, y cuidar, es decir, criar a sus hijos lo mejor posible con la finalidad de ser madres, aunque no resultase ser el mejor momento.

“La mujer aunque utilice métodos anticonceptivos y descarte conscientemente durante el coito las posibles consecuencias, percibe en su inconsciente una relación constante entre la aceptación del placer que le ofrezca su compañero y la fantasía de su embarazo, de un parto”⁴²

Las mujeres que toman un marido por compañero, independientemente del placer sexual que la vida de pareja les ofrece anhelarán y desearán el poder tener un hijo, que en cierta medida, llene algunas expectativas como la de presumir su vástago, frente a familiares y amistades, para que vean que ellas también saben ser madres.

⁴¹ Ibid.

⁴² Ibid.

Para que la mujer pueda enfrentar la vejez y muerte con tranquilidad, se hace vigente el viejo proverbio chino de que hay que “haber tenido un hijo, sembrado un árbol y escrito un libro”; solo así sentirá haber trascendido plenamente en todos los planos.

4f. De los Problemas del Matrimonio

Los seres humanos, nos preguntamos por lo general por qué los buenos matrimonios son tan pocos, cuáles son las corrientes subterráneas que lo sostienen o qué los hace extinguirse como cuando se sofoca la luz de una vela; es acaso que el matrimonio es irreconciliable con algunos aspectos de la existencia humana, o bien es una quimera o bien que las modernidades del mundo no le permiten permanecer inquebrantable con el paso de los años.

Es probable que tengamos que examinar los aspectos que Freud señala en los seres humanos y que se reflejan luego en el matrimonio como relación de dos; planteado esto se puede mencionar que obedece a fuerzas destructivas que operan en nosotros mismos, que actúan en secreto, pero eficazmente y minan los cimientos del matrimonio, que germina en la tierra fértil del desengaño, la desconfianza y el odio.

Lo antes mencionado nos lleva a preguntar cómo, cuándo y en qué momento surge la aversión por el conyugue, si vamos a la Biblia esta dirá “todos somos pecadores”, o bien algo más mundano “todos estamos un poco locos” o bien hacemos mano de la “neurosis”, que marcará la diferencia.

Surgiendo entonces una frasecita muy común y celebre “nadie es perfecto”; o “todos tenemos malos vicios”, que para nuestra desgracia o fortuna evolucionan con

nosotros ocasionando una serie de inconvenientes a nuestra ya agitada y algo maltrecha vida.

Veamos algunos puntos según Karen Horney:

1. El matrimonio con mal pronóstico desde el principio: si no se elige al compañero correcto:
 - a. Desconocimiento de las propias necesidades?
 - b. Desconocimiento de la otra persona?
 - c. Ceguera temporal por estar enamorados?

Pudiesen ser todas estas razones, sin embargo al elegir nos basamos únicamente en un aspecto de la personalidad del otro, dejando al margen a la personalidad completa, con el único propósito de satisfacer tan solo un punto o condición aislada. Como por ejemplo un hombre que se casa con una mujer porque otros la cortejan; o bien deseos infantiles todavía fuertes que determinan la elección; o bien el factor económico.

2. La representación interna de nuestros propios afanes más coherentes y reales de lo que son en realidad, que surgen a raíz de contradicciones internas que amenazan nuestra personalidad o nuestra vida, haciéndonos caer en contradicciones como lo es el plano sexual ya que en el plano laboral y de las relaciones personales adoptamos posturas más unitarias y a la vez más adaptables.

Existe un hecho medular en todo lo concerniente al matrimonio y es el hecho de que el matrimonio viene a ser una relación sexual de dos individuos de distintos sexo, ya

que la lucha de los sexos presupone una lucha de generaciones o bien milenaria que se desarrolla en el escenario de un matrimonio concreto ya que existe una desconfianza oculta entre los sexos. Tal desconfianza puede tener su origen en la primera infancia, ya que las experiencias posteriores como las que se dan en la adolescencia y en la adolescencia tardía condicionan las actitudes adquiridas previamente aunque no se tenga una conciencia clara de la conexión surgida entre una y otra.

Para el niño el curso de sus primeras experiencias amorosas lo llevara a experimentar engaños, rechazos y celos impotentes. Conocera por si mismo la experiencia de ser castigado, engañado y amenazado.

En el varón se encuentra primero la reacción de huida ante la primera mujer prohibida que para el caso será la madre. Parece que en el niño es muy difícil el poder librarse de las primeras experiencias con la madre y su huella queda impresa en todos los hombres y que se ven muy aliviados al estar entre caballeros, en deportes, clubes, las ciencias o incluso la guerra.

Existe otro temor en el hombre y es el temor de no poder satisfacerla sexualmente y a sus exigencias particulares de cualquier índole. Según Horney esto va enraizado en un hecho biológico como lo es el de que la mujer realiza el acto sexual, concibe y da a luz aunque frígida. Todo esto tiene nuevamente su origen en la primera infancia del niño cuando su amor y galanteo es ridiculizado obligándolo a tener miedo de su masculinidad, y con la cual se hiere la confianza en si mismo.

De esta forma los constantes altibajos del matrimonio ante tal desconfianza en si mismo producen una hipersensibilidad respecto a cualquier frustración motivada por la esposa. Así se puede decir que cuando menos el hombre pueda ir superando todo estos

conflictos no resueltos, más incomodo se sentirá en relación con su esposa y causará desde tensión en la relación hasta un odio oculto o bien declarado; induciéndolo a buscar el alivio en la compañía de otros hombres o de otras mujeres cuyas exigencias no tema y no se sienta agobiado por toda clase de obligaciones.

La frigidez es otra causa que para el caso de las mujeres aportará al matrimonio conflictos, porque constituye siempre un rechazo frente a lo masculino, o un rechazo a un individuo concreto.

Este problema nos llevara a pensar que los conflictos se van a originar de las ansiedades que nos producen las experiencias de la primera infancia frente a lo sexual, el temor de aquello que penetra y destruye y que instaura posteriormente un ser dentro de otro como lo es el; embarazo, ese misterioso y terrible acontecimiento futuro. Además el temor de no llegar a experimentarlo, podría ser alguna de las causas de este mal; que hará su entrada triunfal al tener una relación con una persona del sexo opuesto en el matrimonio y ocasionará conflictos dentro del mismo.

Esto nos demuestra que el punto de partida para que una relación sea eficaz es el sacrificar nuestras pretensiones de satisfacer nuestras pulsiones, no sólo las sexuales que el o la compañera dejan vacías, dicho de otra manera, se debe realizar un examen con un criterio absolutamente serio acerca de la monogamia, que incluya sus orígenes, valores y peligros, para poder encontrar el punto medio en el matrimonio.

5f. Aspectos de las Relaciones de Pareja

Cercanía en la relación de Pareja:

Cuán cercana puede ser una relación será en función de lo que se considera cercano; es decir, que dentro de una relación de pareja se darán una dialéctica de emociones, sentimientos, intenciones, pensamientos, etc., que hace mucho más complejo el estudio de la cercanía, que no es otra cosa que el grado en que la gente se ve así misma perteneciendo a otro.

El amor en la relación de pareja:

En el caso del amor en las relaciones de pareja el mismo se concibe a través del tiempo y del conocimiento como el más profundo y significativo de los sentimientos. Su presencia permite un involucramiento emocional espontáneo y dinámico entre dos personas por lo que, ocupa un lugar privilegiado en la literatura, la filosofía, la poesía, y en la ciencia. Esto nos permite evidenciar su complejidad por su ambigüedad y desacuerdo limitando así su comprensión.

El amor incluye características como altruismo, intimidad, admiración, respeto, confianza, aceptación, unidad, exclusividad, etc.

Para aquellos que lo enfocan como conducta, puede ser el cuidado que se tiene por el otro.

Si se le ve como juicio, sería una decisión cognoscitiva entre los miembros involucrados, es una bondad que implica experimentar amor.

Visto como actitud, es la evaluación de la conducta o sentimiento experimentado a partir de la interacción o conocimiento de otra persona.

Analizado como sentimiento o emoción, presupone una respuesta fisiológica en reacción a la presencia del ser amado y que va integrado con una respuesta favorable ante la persona estímulo.

La última postura ve al amor como un fenómeno multidimensional que puede dividirse en unidades básicas que, a partir de sus variaciones, produce diferentes tipos de relaciones, y que además intentará precisar la naturaleza del amor eliminando su carácter misterioso.

La satisfacción en la relación de pareja:

Diversos estudios consideran que la satisfacción en la relación de pareja dependerá de aspectos concernientes a la cultura objetiva como por ejemplo: el sexo, la clase social y la escolaridad.

La Comunicación en las relaciones de pareja:

Para algunos teóricos, el proceso de la comunicación en la relación marital se puede conceptuar como toda aquella conversación que tengan los conjugues entre si; en cambio para otros comprende aspectos verbales y no verbales definido por información a través de signos, menajes, gestos, palabras, expresiones y símbolos.

En la vida cotidiana la comunicación conyugal asume un papel importante para los protagonistas y testigos de la relación, ya que la misma tiene las funciones de 1)

Organizar la relación, 2) construir y validar una visión conjunta sobre el mundo, 3) proteger a los conyugues de situaciones que le resulten vulnerables.

Es mediante la comunicación que los conyugues pueden brindar información verbal sobre sentimientos, percepciones, y temores, impresiones, pensamientos y secretos de su vida, como historia de su vida pasada y presente de su vida y acerca del funcionamiento de la relación mental.

En la diferencia de sexo se considera que el hombre habla menos sobre todo aquello que se refiere a su trabajo, porque no considera importante un intercambio sobre esa temática con su esposa. Por su parte la mujer no habla sobre su vida pasada para evitar conflictos con su cónyuge.

Pero es bueno considerar que la comunicación va a depender de cómo es el tipo de relación que experimentan los conyugues, de si los miembros de la pareja son comunicativos en cuanto a los diversos tópicos que se pueden dar en una relación, o si por el contrario uno se comunica más que el otro o bien si son callados; viendo esto así concluimos que esto es lo que matizará una relación en cuanto a comunicación.

CAPITULO II
METODOS DE LA MEDICIÓN
DE LA FANTASÍA

A. ANTECEDENTES

En la revision bibliografica realizada, en la Universidad Nacional en la USMA, en la Biblioteca Nacional existian estudios referente a la Planificación Familiar Pubertad, Fertilidad, Fecundidad, Desechos Reproductivos Aborto Educacion Reproductiva entre otros enfocados hacia los Adolescentes En cuanto a la Fantasia propiamente en el area de Psicologia plasmados en alguna tesis se encuentra la Actividad Creadora, pero hasta alli

Las investigaciones que aluden a la fantasia segun el autor Roget dependen en grado considerable de las posiciones teóricas que ocupan al investigador tambien señala que los investigadores se satisfacen solamente con la realización de descripciones externas de la relación estadística que se aplican a la entrada y que luego arrojan una salida

También encontramos el Test de Rochach y el T A T los cuales permiten revelar aspectos característicos de la personalidad tambien estudios clásicos como el de Ebbinghaus que introdujo el método de adicción ejemplo de ello serian los textos con omisiones que se deben completar Este estudio lo tomé como base para mi tesis de Licenciatura orientada puramente a la memoria visual y a corto plazo existen tambien otros test de originalidad de Chassel y otros que incluyen investigaciones mas recientes y sobre las cuales mencionamos dichos estudios como Utilizacion insolita de objetos Prensión de Consecuencias Titulos para las narraciones Anagramas y Composicion de Anagramas En todos estos estudios los resultados pueden citarse cuantitativamente Es por ello que resulta interesante trabajar con la Fantasia de la siguiente forma

Fantasía_____ Creación
_____ Pensamiento
_____ Vivencia

Es por ello que la estrategia a utilizar es la “ la entrevista clínica y el Test TAT “, pero no utilizando todas sus láminas, sino aquellas que resultan valiosas para nuestro estudio, sobre este test del TAT expresaremos lo que señala el autor Roget; J.M. en “ Análisis de la Fantasía “, que sugiere lo siguiente “el objetivo fundamental de los métodos TAT es el estudio de los aspectos sociales y psicológicos de la personalidad” pág. (39, 232). “Lo extremo, es decir , el contenido de las ilustraciones debe servir de motivo y estímulo para la expresión lo más plena posible por el sujeto de toda su personalidad multifacetica, incluyendo la proyección de movimientos espirituales inconscientes. Incluso el contenido negativo de las respuestas de los examinados (por ejemplo el callar algunos aspectos de la ilustración), es muy informativo, ya que indica lo que el sujeto no quiere mencionar “. Pág (51, 56, 232).

Según Leopoldo Bellack en su Psicología Proyectiva, el TAT, es “una técnica de investigación de la dinámica de la personalidad, tal como se manifiesta en las relaciones interpersonales y en la percepción o interpretación significativa del medio ambiente; ofrece fundamentalmente y en mayor medida que ningún otro test actual, la dinámica correcta de las relaciones interpersonales”. Pág (124).

B TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

Algunas consideraciones acerca de la validez del TAT segun lo expone Henry Murray en el manual de aplicación de la prueba

Sueños o Fantasías

El supuesto de que los deseos no manifiestos del sujeto revelados por el TAT deben hallarse igualmente en sus sueños (consideraciones la expresión por excelencia de los deseos y ansiedades mas reprimidos en la conducta manifiesta) indujo a confrontar ambos materiales en cada uno de los miembros de un grupo de treinta y cuatro (34) sujetos débiles mentales. El autor que efectuo la experiencia halló que en general ambos brindaban materiales similares que si bien no todos los temas principales de las historias se encontraban en los sueños en ningun caso sus datos discordaban totalmente considera este autor que la congruencia hallada prueba la validez del TAT⁴³

En el caso de nuestro estudio pretendemos a traves de la utilizacion de este test poder contactar algunos rasgos de la fantasías acerca de la maternidad y como es de suponer tendrá congruencia con las entrevistas clinicas

⁴³ Murray Henry A. Test de Apercepcion Tematica (TAT) Manual para la aplicación Editorial Paidós Aires Barcelona Mexico 1997

El manual para la aplicación de TAT nos presenta según Piotrowski lo siguiente

- 1 Las historias comunican más (con mayor libertad y menor distorsión) las actividades y actitudes del examinado que los objetivos o personas a las que aquellas se refieren
- 2 Cada personaje de las historias representa un aspecto de la personalidad del examinado
- 3 Cuando más aceptable es una actitud para la conciencia del examinado mayor es la similitud entre él y el personaje
- 4 El grado de generalización de la interpretación afecta a su validez; a mayor especificidad, mayor dificultad de confirmar y más fácilmente puede ser invalidado por los hechos
- 5 Las historias pueden no comunicar actitudes básicas sino actitudes superficiales y estereotipos defensivos
- 6 Las historias a menudo comunican lo que el sujeto piensa y siente ante las personas representadas en general por las figuras del TAT (el hombre la mujer el viejo el joven)
- 7 Cuanto más variados e incompatibles sean los impulsos expresados en las historias mayor es la posibilidad de que el sujeto este poco integrado o que se halle bajo la presión de fuertes tensiones internas
- 8 La posibilidad de que un determinado contenido pertenezca a la conducta manifiesta del examinado está en relación con su intensidad emocional y con la consistencia del registro (ausencia de aspectos incompatibles)

9 Téngase presente todos los aspectos que se han demostrado valiosos ⁴⁴

Segun Leopoldo Bellack

se pueden presentar diez laminas y la aplicación se realiza en el consultorio donde el examinador registra las historias de manera habitual ⁴⁵

Las laminas pueden ser utilizadas cuando una o varias de las historias se refieren al problema que en ese momento ocupa la atención del paciente para nuestro estudio rasgos característicos de la fantasía acerca de la maternidad en mujeres que planifican

El terapeuta debe considerar el material como si fuera un sueño o una fantasía y analizarlo partiendo de esa base a veces es posible tomarlo como si fuera una formulación directa del material biográfico o como la expresión de contenido emocional vinculado con pautas de conducta

Murray también nos indica lo siguiente la administración así como la elaboración de las historias pueden utilizarse de diferentes maneras según la orientación escolarística, destreza conocimiento propósito de la aplicación y tiempo disponible del examinador Pag 26

Aun a pesar de la elaboración de la teoría personal de Murray el TAT puede analizarse e interpretarse con otros enfoques

⁴⁴ Ibid

⁴⁵ ABT Bellack L E Psicología Proyectiva Enfoque Clínico de Personalidad Total Editorial Paidós 2da Edición Buenos Aires 1978 Pág 137

La producción del examinado se puede elaborar con un empleo analítico. Entonces se verán ciertas láminas como especialmente adecuadas para provocar la emergencia de contenidos tanto del ello, del superyo o del yo ideal; las historias pueden brindar comunicaciones semejantes a las que se pueden obtener en un relato clínico y en ciertos aspectos como si fuese un sueño o ya bien de la verbalización de una fantasía, una creación literaria o una conducta o de un comportamiento.

CAPITULO III
METODOLOGÍA

METODOLOGIA

A. OBJETIVO ESPECIFICO

Analizar qué efecto tiene la Fantasía acerca de la Maternidad en la conducta de la Planificación.

B. OBJETIVO GENERAL

Determinar si en esta muestra los rasgos característicos de la fantasía que prevalecen en ellas presentan efectos negativos para su planificación.

Evaluar qué factores culturales adquiridos intervienen en la elaboración de la fantasías en estas mujeres.

Evaluar si el rango de edades que plantea nuestro estudio enmarca rasgos de la fantasía.

Evaluar si la situación actual en que viven estas mujeres interviene en la elaboración de sus fantasías referentes a la maternidad.

C. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cómo afectan algunos rasgos característicos de la fantasía acerca de la maternidad, a una muestra de quince (15) mujeres que planifican sus embarazos en edades de 25 a 35 años.?

D. HIPOTESIS GENERAL O CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

Descripción de cómo afectan los rasgos característicos de la fantasía acerca de la maternidad a la muestra de quince (15) mujeres que planifican .(La hipótesis no se establece; se formulan conjeturas iniciales); según Hernández Sampieri.

E. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

1. Sexo: mujeres que se encuentran planificando
2. Edad: número de años cumplidos al momento de nuestra investigación.
3. Residencia: lugar donde reside permanentemente la investigada (corregimiento y distrito).
4. Escolaridad: nivel académico que cursaron o cursan nuestras investigadas.
5. Religión: Creencia o dogma que profesan nuestras investigadas.
6. Hogares Constituidos: estado civil, en que vive casada, amante, unión libre, separada.
7. Método y Motivo por el que planifica: contraceptivo empleado para la planificación de sus embarazos y razón o causa por la que está planificado.
8. Estímulo Reactivo: entrevista estructurada de forma que toque aspectos referentes a la maternidad, que puedan permitir el surgimiento de las propiedades que distingue a la fantasía.
9. Rasgos de la Fantasía: Propiedad distintiva de la Fantasía.

F. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente es una investigación clínica que involucra la entrevista de nuestra especialidad, así como la prueba TAT (test), de la cual solamente se utilizan diez (10) láminas especificadas de acuerdo a lo que representan y a lo que aportan a lo que estamos planteando. Todo esto con la finalidad de obtener en breve tiempo información sobre, cómo afectan algunos rasgos característicos de la fantasía acerca de la maternidad, a una muestra de mujeres que planifican sus embarazos en edades de 25 a 35 años.

1. **Tipo de Investigación: “Estudio Descriptivo No Experimental”;** La investigación descriptiva envuelve datos y ordena los tests o prueba de hipótesis y resuelve los cuestionarios concernientes al actual estado de los sujetos de estudio.

Los diseños de este tipo realizan la investigación en un momento único (planificando), cuando miden variables de manera individual (entrevista y aplicación de instrumento clínico y reportan esas medidas son “descriptivos”, de los sujetos de estudio.

Los estudios típicamente descriptivos conciernen a evaluaciones de actitudes, opiniones, informaciones demográficas, condiciones y procedimientos. La descripción de los datos usualmente son recolectados a través de cuestionarios, entrevistas u observación. Este tipo de investigación no tiene control sobre el que fue la investigación; tampoco sobre que es ni sobre medidas ya existentes.

La investigación no experimental es la que utiliza la “no manipulación” de variables; para nuestra investigación la misma se dio sin la intervención del investigador, ya que

COMO AFECTAN ALGUNOS RASGOS CARACTERISTICOS DE LA FANTASÍA ACERCA DE LA MATERNIDAD A UNA MUESTRA DE QUINCE (15), MUJERES QUE PLANIFICAN SUS EMBARAZOS EN EDADES DE 25 A 35 AÑOS; se basa en hechos que ya se dieron es decir en “ideas preconcebidas”.

En la investigación no experimental se está más cerca de las variables hipotetizadas como “reales” y consecuentemente tenemos más validez externa, según Hernández Sampieri; por lo que diremos que la investigación es: “Descriptiva, su diseño es transseccional descriptivo”.

2. **Universo de Estudio:** mujeres que planifican que son residentes en las áreas de la Policlínica J.J Vallarino y alrededores.
3. **Tamaño y Tipo de Muestra:** para la realización de esta investigación decidimos tomar a quince (15), mujeres en edades de 25 a 35 años.

G. INSTRUMENTO Y MÉTODO PARA LA RECOLECCIÓN DE LOS DATOS

Esta investigación se realizó con la finalidad de recopilar información sobre cómo afectan algunos rasgos característicos de la fantasía acerca de la maternidad a una muestra de quince (15) mujeres que planifican sus embarazos en edades de 25 a 35 años, en respuesta a la entrevista clínica y a la prueba TAT.

Como estímulo reactivo se utilizó la entrevista clínica de nuestra especialidad y la prueba de Apercepción Temática TAT, y una sesión posterior opcional para analizar las

respuestas emitidas por las entrevistadas a fin de esclarecer si sus historias eran producto de su situación o eran historias recreadas en situaciones de otras personas.

1. PROCEDIMIENTO:

Nuestra investigación se realizó en la Policlínica J.J Vallarino, de la Caja de Seguro Social de Juan Díaz . Las entrevistas se realizaron a mediados del mes de mayo de 1999 y el proceso se extendió hasta el mes de agosto.

Para la selección se contactaron pacientes a través de la Dra. Graciela Mabel Alvarez; las pacientes debían fluctuar entre los 25 a 35 años y estar planificando. Las madres que planifican en estos servicios de salud ya han tenido hijos, y son vecinas del área y alrededores.

Se les aclaró que se realizarían tres entrevistas, la primera consistiría en explicarles un poco en que consistía el estudio y tomar datos generales, una segunda para la aplicación del test y la tercera con la finalidad de recoger la mayor cantidad de datos posibles, útiles a la investigación.

Se les explicaría además que nuestra función era la de tener una imagen lo más completa posible de ellas y que a la vez se guardaría su identidad, para hacer aún más confidencial y confiable el estudio.

Consideramos además, a manera de información, el tipo de contraceptivo empleado y su evolución en todo el período de la investigación.

Cabe destacar que la recolección de la muestra se dio a medida que las mujeres se fueron presentando en la consulta diaria de la Dra. Alvarez; es decir, que se le daba cita

para alguno de los dos días en que atendíamos y de acuerdo al perfil planteado para nuestra investigación.

Se decidió iniciar con una entrevista clínica de aproximadamente unos 30 minutos; en una siguiente sesión se procedería con la aplicación de las diez (10), láminas ya escogidas para el estudio y dos sesiones posteriores para analizar el contenido de las láminas.

En la entrevista inicial se procedería a tomar los datos generales y a sondear a las entrevistadas orientando la entrevista hacia rasgos característicos de las fantasías acerca de la maternidad, la planificación, la maternidad y aquellos elementos intercurrentes que se pudiesen presentar.

En una segunda entrevista se procedería a aplicarles el test de Apercepción Temática TAT que a continuación se detalla su técnica de aplicación:

1. Se les decía que se les mostrarían diez (10), láminas y que a partir de cada una de las mismas elaborarían construirían una historia con un inicio, un significado y un final.
2. El tiempo estipulado para las mismas era entre diez (10), y quince (15) minutos, recordando que el consultorio era compartido y que por lo tanto contábamos con un aproximado de treinta (30) minutos, en total.
3. Se les entregaría una por una las láminas, se les registraría el tiempo de inicio de cada historia, ellas procederían a observarlas de cerca para poder narrar con soltura sus historias y luego cuando ellas lo decidieran, se les retirarían y se mostrarían las siguientes.

- 4 Ellas narrarían su historia y yo tomaría las mismas por escrito para que se sintieran en absoluta libertad de observar y manipular con toda confianza las laminas de manera que tuviesen más concentración y se pudiesen obtener mejores resultados en las historias
- 5 En la siguiente sesión se procedería a leer lo narrado por ellas y se les induciría a pensar en lo narrado aclarándose si eran historias en base a sus experiencias o la de alguien más
- 6 La entrevista numero tres (3) seria la ultima y además opcional si se habían recopilado todos los datos deseados y considerados para el estudio

2 INSTRUMENTOS O LAMINAS UTILIZADAS

Lámina 2 escena campestre por lo comun ofrece excelentes indicaciones con respecto a las realizaciones familiares del examinado. Lo mas util de esta lamina es la forma en que el examinado maneja a la mujer apoyada contra el arbol figura que a menudo se ve como una mujer embarazada. Puede obtenerse bastante información a través de la forma en que el examinado maneja la apercepción del embarazo. Puede ignorarlo por completo o proporcionar en todas las edades nociones altamente informativas al respecto

Lámina 13 MM Es una excelente lamina para revelar conflictos sexuales en ambos sexos. En las mujeres puede sacar a la luz temores a la violacion el ataque o a otro tipo de ultraje por parte de los hombres

Lámina 17: Util cuando se sospecha de tendencias suicidas en las mujeres ya que habré caminos para historias donde alguien salta desde un puente.

Lámina 12 M: Puede poner de manifiesto concepciones de las figuras maternas.

Lámina 9 NM: Es apreciable para obtener idea de los sentimientos entre mujeres, sobre todo para poner de manifiesto la rivalidad con una hermana u hostilidad hija-madre.

Lámina 7NM: Puede poner de manifiesto la relación entre la madre y el hijo en las mujeres. Parece mover actitudes negativas contra la madre, debido a que la niña tiene la mirada perdida en la lejanía y no fija en la madre.

Lámina 18NM: Excelentes indicación de la forma en que las mujeres manejan al agresión. Los conflictos madre-hija pueden aparecer claramente aquí.

Lámina 5: La mujer de mediana edad que mira a través de una puerta entre abierta se interpreta a menudo como la madre que puede estar observando distintas actividades.

Lámina 8NM: Puede sugerir cualquier tema, por lo general de naturaleza superficial.

Lámina 3NM: Esta lamina puede revelar sentimientos depresivos.

II. ENTREVISTAS E HISTORIAS NARRADAS

SESIÓN N°1

Nombre: Q.E.

Edad: 35 años

Escolaridad: VI °

Religión: Católica

Vive: Esposo treinta cinco (35) años, chofer fabrica de bloques; hijo trece años (13) años, hijo seis años (6) años,

Estado civil: Unidos.

Método de Planificación: Pastillas, pero ahora con preservativo, para descansar.

Dirección: Pedregal.

Soy de Chiriquí Tolé; tenía quince (15) años, cuando mamá me trajo, estuve trabajando un tiempo, luego me casé, papá murió cuando éramos chiquitos; somos cuatro, uno menor y dos mayores; mamá me trajo a pasear y me dejó con una tía; no estuve en la escuela cuando vine fui mientras estuve allá; no sé por qué acá no seguí.

Primero trabajé en casa de familia cuidando niños, cocinando, tenía como 20 años más o menos.

Mis dos hijos son deseados, no llegaron por accidente, nos mantenemos unidos por ahora, pienso que es probable quedarse así, los útiles escolares cada año son más

caros, no sé si más adelante cambiemos de idea, hace dos años y medio mi esposo quería pero no resultó.

Las pastillas me alteraban me daba de todo, me cambié a otra clase de pastillas; me daban ganas de comer y comer; pasé de 98 lbs. a 115 lbs. y cada día más gorda; ahora estoy caminando.

Mi hijo más chiquito es muy bravo todo le molesta, no le gusta la escuela; el grande es de los alumnos distinguidos, a él le gusta la escuela; pero el chiquito la detesta.

En casa nos llevamos todos bien; mi esposo nunca me ha maltratado, el es grandísimo y es un marido cariñoso.

Yo no trabajo, él gana más o menos, sobrevivimos con B/.196 al mes, porque usted sabe que las horas extras no son planilla...

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	3" 6"	Un hombre arriando caballo con carreta; parecen estatuas o algo así, en vez de cerros, lugar solitario. La joven con los libros se ve triste pensativa esta es como una estatua.
2	2" 5"	La joven está muerta o está muy enferma, eso es lo que parece y el esposo está muy triste.
3	1" 3"	Como un eclipse, los rayos salen dispersados ; como un puente o una calle para subir edificios.
4	4" 2"	Una pintura, en la parte de atrás un hombre malo, ojos feos, el de adelante es un muchacho guapo con cara de bueno.
5	3" 3"	Una muchacha que va huyendo de alguien, va aterrada, la otra escondida detrás mirando que está pasando.
6	5" 3"	La mamá, enferma, niña triste lo leyendo un cuento que la hace sentir triste, por eso parece que tiene algo en las manos.
7	4" 2"	Parece que lo estrangula, le tiene las manos en el cuello, los brazos caídos, no puede más eso es lo que parece.

8	2" 3"	La Sra., mira para vidajenear, no le gustó mucho por su cara de terror.
9	4" 5"	Una estatua mirada triste, y perdida, llaman la atención los ojos.
10	2" 1"	O el esposo la dejó, o se le murió alguien porque está llorando.

SESIÓN N° 3

La maternidad es lo más importante para una mujer, porque la sensación de tener algo dentro, es algo muy bonito, les hablaba que se quedaran quietos, hay que ser considerados con los niños, la maestra dice que los tengo muy consentidos.

Esta es una responsabilidad compartida de ambos; si nosotros no estamos no funcionarían bien las cosas... es algo de los dos.

Tengo miedo de tener otro hijo por la edad, ya estoy bastante mayor ya que a los treinta y cinco (35) años los embarazos son con riesgo, el niño puede salir malo, por tomar pastillas, además ya mis hijos están grandes; quisiera arreglar los papeles para operarme.

SESIÓN N° 4

Tenía diez y siete (17) años, cuando más me desarrollé; no tenía ni la menor idea, fue más o menos cuando trabajaba; cogí un susto muy grande no sabía lo que era.

Las historias me las imaginé por lo que estaba en las láminas, nunca me ha pasado eso ¡Gracias a Dios!..

Mi preocupación es que mi hijo mayor este bien en la escuela y vaya bien desayunado, con ninguno me descuido si está enfermo.

Mi esposo y yo estamos bien, nunca hemos peleado; con mi madre tampoco nunca hemos peleado.

Con mi madre tampoco hemos estado tanto tiempo juntas. Cuando se vino para Panamá me dejó allá en Tolé; ahora es que más viene, cuando viene a las citas médicas.

Mi abuela nos crió, nos quería mucho y aconsejaba. Nos trataba bien, mi abuela estaba pendiente. Estábamos con mis tíos que nos pegaban y refunfuñaban, la abuela nos salvaba de los cueros, pero había veces que no podía hacer nada.

Cuando mi mamá se venía para Panamá, mi abuela se ponía muy triste era sentimental, no comía en todo ese día.

No quiero nunca que mis hijos pasen por lo que yo pasé; mi mamá dice que nadie la quiere, pero no quiero que mis hijos pasen por lo que yo pasé. Mis tíos me ponían a hacer mucho trabajo y era trabajo pesado; buscar agua en el poso y lejísimo yo cogía caimitos y dejaba el agua y ellos (los tíos), me daban cueras y después tenía que ir a buscar el agua al poso, mi mamá quiere llevarse a uno de ellos pero mis hijos no pasaran por eso.

A veces íbamos a la escuela, y a veces no, pues había que pilar arroz, maíz para las tortillas etc.

SESION N°1

Nombre M D

Edad 34 años

Escolaridad VI año

Religion Catolica

Vive Hija diez (10) años hijo mayor diez y seis (16) años

Estado Civil Separada

Planifica Cortos Interruptus

Dirección Altos de San Pedro Juan Diaz

Estoy casada por el civil con el padre de mis hijos el va y viene estamos separados hace dos años tenemos relaciones yo aun lo quiero

La mamá de mi esposo me quito a mi hijo más grande cuando el papa y yo nos separamos hace dos años y mi hijo cayo en la droga pero la abuela y mi esposo no pensaban que le hacian daño separándolo de mi Luego fue a Toenchaleng y se rehabilito y luego cuando salio volvio y cayo en las drogas por todo lo malo que la abuela le dijo de mi él es mi hijo y yo lo amo

Yo estuve con otro hombre viviendo pero él no me queria a mis hijos y yo lo dejé De mi esposo le dije que tiene una mujer y un niño de dos años se dejo con ella hace dos meses no es mucho tiempo pero acepto el riesgo y por eso cuando viene yo estoy con él quiero que seamos de nuevo una familia Me considero una buena madre estoy pendiente de la niña y del niño que esta en la rehabilitacion

Yo trabajo como recepcionista

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	5" 6"	El desierto, donde hay una mujer embarazada, otra la mira, tiempo de la colonia hay una mujer estudiosa y un hombre que trabaja diariamente.
2	5" 3"	Hombre preocupado, esposa enferma y él pensando que hacer, desconsolado y triste.
3	6" 3"	Se nota el sol irradiando el lugar, la mujer en el puente mira hacia abajo, viendo pasar el agua en un río, esperando a alguien que viniera.
4	3" 2"	Una mujer preocupada, la persona atrás le conversa de los problemas y aconseja.
5	5" 3"	Una muchacha corriendo, huyendo de algo, un problema y otra joven observa, como gritándole qué le pasa.
6	4" 2"	Una madre con su niña conversando, de alguna tarea o algo del hogar.
7	6" 5"	Un pase, como alguien baja la escalera, se cayó y fue recogida por madre o tía y le pregunta si algo le duele o está bien.
8	5" 7"	Sala, donde la personas entran a ver quién se encuentra en el lugar, porque escuchó pasos o voces dentro del lugar.

9	5" 7"	Mujer sentada pensativa, qué hace del día en su familia, esperando que el esposo regrese o a sus hijos también.
10	6" 5"	Joven viene de algún lugar triste, llorando, por algún problema que tuvo en el camino y llega a su casa triste y desconsolada.

SESIÓN N°3

En la escuela me gustaba ir para estar con las amistades aunque no me supiera los exámenes yo iba. Mi mamá solo me tiene a mí. Vivíamos mi mamá, mi tío y mi tía en Altos de Bethania. Yo jugaba sola, no veía televisión hasta que llegara alguien mayor. Hice el Bachiller en Comercio, cuando lo hacía pensé que tendría un poco más de futuro, cuando estaba en el último año me embaracé, me salí de la escuela porque no me sentía bien sabiendo que iba a ser madre y que estaba en mi último año.

Viví siempre en la ciudad, me desarrollé a los doce (12) años, yo decidí que cuando pasara el primer embarazo tomaría mis pastillas porque un hijo no amarra.

Yo abandoné a mi esposo porque andaba con otras mujeres, luego que lo abandoné yo salía a bailar con mis amigas para olvidarme un poco de él, pero la mamá de mi esposo le dijo que yo andaba con otro hombre y él hasta la fecha cree que es así, y por eso no hemos podido rehacer nuestra vida. Mi mamá ya no trabaja, pues es muy humilde y está mayor.

SESIÓN N°4

Deseo que mi esposo regrese con nosotros, estoy muy nerviosa porque la niña se pone a llorar, para que él papá regrese o llame o venga para la casa con ella, pero la mujer que él tiene con el niño no lo deja en paz, pues la mamá de él le ha dado llave del cuarto de él para que se meta allí; según dice él para evitar roce con ella recogió alguna ropa y se

fue de allí, se baña en cualquier parte, y como es dueño de un bisito colegial no tiene apuros económicos.

Según mi esposo no quiere a ninguna de las dos, sin embargo como él ha ido a mi casa y ha tenido sexo conmigo, nos ha confundido a la niña y ha mí pues siempre hemos pensado que volvera a vivir con nosotras; yo sufro porque él solo me busca para el sexo me engaña y mi hija se siente mal, po teléfono la abuela paterna se lo niega a la niña y le dice que él está con su esposa, la niña se pone a llorar y a gritar como loca es por eso que no queremos a la abuela paterna.

Las historias las narré pensando un poco en mí y en la relación con mis dos hijos.
(llora durante toda la sesión).

SESIÓN N°1

Nombre: G.E.

Edad: 34 años

Escolaridad: I año

Religión: Evangélica Costal Unido de las Asambleas de Dios

Vive: Hijo diez y seis (16) años, cursos en el INAFORP, no terminó la escuela; Hijo doce (12) años: Hijo once (11) años.

Estado Civil: Separada

Planifica: T de cobre

Dirección: Pedregal, San Martín

Nací en Panamá, mis viejos no tenían plata así que desde pequeña, trabaje en casa de familia.

Vengo de un hogar de ocho (8) hermanos, solo llegué a I año; a los diez y siete (17) años, me uní con un muchacho de veintidos (22) años, pienso que no lo quería tanto, me fui con él por la situación económica de aquel entonces.

Me llevaba bien con él, al principio quiso maltratarme, pero después se dejó de eso.

Ahora nos separamos, él se fue de la casa, pero no tiene a otra. No lamento haberme separado, a la edad que me junté era inmadura, es decir ahora estoy madura y siento que no me hubiese ocurrido todo lo que he pasado. ¡tú me entiendes!.

Trabajo dos días a la semana en el parque de diversiones de plaza Concordia, como operadora, él me da la pensión, gano como B/40.00, por sábado y domingo.

Mis padres son separados y la figura que tenía era a mamá con tantos hijos y la situación era difícil. Mi mamá se juntó con uno y ya tenía dos hijos; luego otros tres hijos y después de diez años tuvimos dos hermanos más con mi papá, papá ya murió.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	20" 7"	Es una lámina como del tiempo de antes, empezando la gente no se cuidaba para el control del embarazo; las personas están serias y una muchacha está embarazada.
2	6" 5"	Pareciera que la mujer se hubiera muerto, el hombre llora desesperadamente.
3	20" 10"	Arriba está el sol y abajo pura agua, una persona arriba que se quiere tirar, no se lo que piensa tiempo de la esclavitud.
4	7" 5"	Esta persona le dice algo a la que está adelante, la está induciendo a algo, esa pareciera como que no está muy segura, carita pensando y el diablo se lambe las manos.
5	3" 5"	No le veo nada de otro mundo, sería compañeras charlando una va adelante otra atrás o una huye de la otra por la rapidez que se ve allí que lleva
6	2" 7"	¡Ay!, esta dio a luz temprano, una niña con otra en los brazos, no le importa lo que tuvo, madre aconseja, consejo tardío.
7	1" 2"	Por lo que veo, algo de dolor, algo que está aquí

8	1" 2"	Vino a visitar a alguien.
9	3" 2"	Pensando, a tiempo nada de lo que hubiera pasado ocurriría, pensando lejos.
10	1" 2"	Triste, lamentándose sepa Dios de qué?.

SESION N° 3

Relaté las historias pensando en mi situación como madre.

Vivo solita con mis hijos, trabajando como dije antes como operadora de juegos mecánicos me faltan muchas cosas, pero no son cosas necesarias a quién no le faltan cosas, si tengo mi comida y la de mis hijos estoy tranquila.

Me desarrollé a los catorce (14) años y medio; mi mamá me hablaba del desarrollo, pero no me decía en sí cómo era eso; tú sabes en ese tiempo las cosas no eran como ahora, yo vivía en casa de familia porque yo trabajaba allí. Primero me salieron manchitas, como mi mamá no estaba conmigo, se lo dije a mi patrona y me fui preparando hasta que vino, porque no fue que llegó de una vez.

La planificación familiar es muy importante en todos los sentidos, uno primero debe establecerse, profesionalizarse, es decir planificar lo que uno va hacer para poder traer los hijos al mundo; en ese entonces yo no me cuidaba, no sabía lo que sé ahora.

Yo pienso en especializarme en lo que hago, para obtener un mejor salario. Quiero ir a la U., pero tú te imaginas a mi edad, cuándo terminaré; mi meta era este año meterme a la nocturna, pero iba para II año. Cuándo terminaría; tú sabes que la necesidades no esperan ellas están allí.

SESIÓN N°4

Ser madre es un trabajo muy complicado, yo como madre siento que fallo en ocasiones, pero no me doy por vencida y cuando se trata de los hijos menos.

Yo me llevo bien con mi mamá, yo no me salí de la escuela porque yo quise, pues tenía mis aspiraciones, quería ser algo grande; pero mi mamá tenía muchos hijos y muy pobres, la situación era de carencias, y por eso desde los catorce (14) años, trabajo en casa de familia , mi mamá me consiguió ese trabajo, porque ella trabajaba en casa de familia también.

Tengo un hermano graduado, pero no recuerdo de que, los demás no quisieron seguir y ya todos están casados.

Sí soy hechada para adelante, veo al padre de mis hijos nos llevamos bien, él dá la pensión voluntaria y es constante nunca ha fallado, él se fue de la casa por no querer vivir allí, ya que vivimos en un lote y la casa es de madera; yo tengo un derecho de posesión de hace doce (12) años, si él fuera otro me hubiese dicho vendamos o alquilemos el lugar, pero nada. El es de los hombre que piensa que uno debe seguirlo y yo no soy un robot para ir detrás de él; yo también tengo mis aspiraciones y deseos como ser humano; ahora estoy sola y no me lamento.

Antes yo no podía estudiar porque tenía a mis hijos chiquitos, ahora este es mi primer curso en INAFORP de modistería y quiero otro de esa misma área; les digo a mis hijos que estudien que yo me estoy superando y que ellos deben terminar el VIº, para coger una carrera corta ya que a ninguno le gusta la escuela; ellos no tienen el amor por la escuela; pero yo quiero superarme y ellos al fin están entendiendo mis consejos.

SESION N° 1

Nombre: G.V.

Edad: 33 años

Escolaridad: III año

Religión: Católica

Vive: Esposo treinta y tres (33) años, graduado de mecánico Angel Rubio, es chofer y guarda espaldas; Hijo diez (10) años, Hija cuatro (4) años.

Planifica: Pastillas

Dirección: Juan Díaz

Entre a los siete (7) años a la escuela; vivía con mi mamá y mi papá. Eramos en esa época ocho (8) hermanos, murió uno como a los diez (10) años. Soy del Copé, en la Pintada Provincia de Coclé, vine a los quince (15) años a trabajar en casa de familia, por eso no terminé la escuela. Todos llegamos al III año, pero no seguí porque me quedé de niñera en casa de familia.

Me casé a los veintidós (22) años, por el civil, en el mismo año me embaracé. El es estable, sobrellevamos los problemas. Tiene ese otro trabajo de guardaespaldas, a pesar de que va todas las noches a dormir. Yo me casé con él y siempre trabajó en eso, trata de dedicarnos más tiempo. El poco tiempo lo invierte en nosotros se preocupa, llama por teléfono y nuestra casa es propia

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	4" 5"	Se observa un muchacho que se va, una estudiante lo observa, en una esquina una embarazada, la muchacha mira al joven y la otra joven con esa barriga, como pensando si serán pareja los dos.
2	3" 4"	La joven desnuda, el hombre muestra signo de arrepentimiento, si hubiese hecho algo a la mujer después se hubiese arrepentido.
3	7" 5"	En esta una mujer en un puente, como si se quisiera lanzar, abajo se observan unos hombres trabajando, como especie de esclavos.
4	3" 5"	Se observa una joven y una abuelita, joven muy seria y la abuela como pensando.
5	7" 4"	Se ven dos jóvenes una que va corriendo, como si huyera de algo, y la otra como si la espicara detrás de un árbol
6	3" 6"	La mamá con una niña, la mamá lee como un libro y la niña está al lado, pero aspecto de enfadada.
7	4" 6"	Hay dos personas, pero una como si estuviera a la otra contra la escalera, como si la estuviera ahorcando.

8	1" 2"	Esta es una señora que abre la puerta de la recamara como si buscara algo, pero ve solo lo que está en el cuarto, mesa, florero, etc.
9	2" 3"	Joven sentada pensando como si tuviera un problema.
10	3" 2"	Otra joven saliendo como de su casa llorando, con la mano en la cabeza.

SESION N°3

Ser mamá es como una dicha o un privilegio, no toda mujer puede decir eso. Yo siempre quise tener dos (2) hijos, me siento orgullosa de haberlos tenido, me gustaría una más pero la situación económica...

La anticoncepción como católica no es legal, pero no habiendo otra manera, no queda más remedio que recurrir a eso, por una parte es bueno, pues se evita tener niños no planificados.

Si en algún momento la situación se pone crítica yo trabajaría, él no se opone, pero mientras él pueda mantener el hogar yo en casa.

Pienso que él da la atención que necesitamos. El niño mío grande me tiene los nervios de punta por la escuela y porque ya está en una edad. Yo me preocupo, estoy pendiente, los cargo conmigo para todos lados, no los dejo trato de estar con ellos, pienso que soy una buena madre. Tengo la esperanza de terminar la escuela, pienso que el otro año, pero mi esposo nunca me ha dejado, pero no pierdo la esperanza.

En el IJA, si no consigo en la noche, será sabatino de día. No tanto pienso en ir a la Universidad, pero por la satisfacción de terminar. Estoy teniendo problemas con el niño porque la modernización de la educación exige que uno también esté preparado para los niños y yo deseo por ellos estudiar comercio. He tomado cursos de Primeros Auxilios dos (2) años, modistería; pero quiero aprender otra cosa.

SESIÓN N° 4

Las historias las relaté imaginando lo de las láminas.

A los trece (13) años me desarrollé, mamá me habló, lo que sabía era porque en la escuela me lo habían explicado.

Anteriormente le tenía confianza a mi mamá, ahora tenemos problemas, no tengo confianza me gusta creer, le creyó más a su otra hija es decir mi hermana que es problemática y a mi nunca me había sucedido, ni conmigo ni con mis otras hermanas.

Me he quedado alejada de mi familia, es que mi hermana quedó viuda y ahora no sabe que hacer y mete bochinche.

De todos los hijos de mi mamá yo estoy siempre pendiente si se trata de alguna enfermedad o de muerte, nunca he fallado como hija.

SESION N° 1

Nombre: A.S.

Edad: 31 años

Escolaridad: VI °

Religión: Católica

Vive: Esposo treinta y un (31) años, Mecánica Automotriz (VI año); trabaja en la DIMA; Hijo diez (10) años; Hijo siete (7) años; Hija de cuatro (4) años.

Estado Civil: Unidos

Planifica: T de cobre

Dirección: Pedregal

No quiero tener más hijos pienso que con los tres que tengo es suficiente, yo no trabajo y los tres van a la escuela.

Yo siempre pienso que las muchachas tienen hijos por tenerlos y ahora el presupuesto no da para tanto; las niñas de trece (13), catorce (14), quince (15) y diez y seis (16) años, no terminan los estudios y no están en edad de tener hijos. Las muchachas de ahora quieren tener hijos y estar saliendo y no le prestan la debida atención, no planifican y son niños no deseados, y hasta abortan y a veces por estar en eso, los niños vienen mal.

Mis hijos fueron deseados, yo conocí a mi esposo en el hospital, me lo presentó un amigo, él estaba hospitalizado porque lo iban a operar, yo vivía en Vista Alegre con

mi hermana; nos tratamos de hola; en ese tiempo yo estaba en una liga de bola suave y los varones de Fútbol. Ibamos a fiestas juntos y nos enamoramos como al año y medio que anduvimos.

Siempre viví con mi hermana porque le cuidaba a los niños yo tenía como unos veintiún (21) años, pero tenía amigos de diez y seis (16) y diez y siete (17) años, que tenían niños ya. El me propuso tener un hijo y decidimos tenerlo, pero yo le advertí que si se quería ir después yo no lo ataría y mi hijo no sería un estorbo para él. Luego hablamos con los padres de nosotros, pero yo no quise casarme; en el año 88 me embaracé, nosotros primero disfrutamos salíamos en grupo de parejas, íbamos a paseos, juegos hasta que en 1988, me dejé de cuidar, es decir después de tres (3) años de andar.

Soy de Panamá, vengo de un hogar de padre y madre constituido y de nueve hermanos; a lo que se les pagaron los estudios nunca aprovecharon, heran los mayores, yo hasta ahora tengo una familia. De mis hermanas la mayor y la segunda trabajan la otra no. Me llevo bien con mis hermanos; uno de los varones no tiene familia es el que está antes de mi.

Yo como dije antes me fui a vivir con mi hermana, le cuidaba a los niños porque ella es supervisora en el Machetazo ella sale a las seis (6) a.m. de la casa y regresa a la diez (10) p.m.; ya los hijos están grandes tiene uno de diez y nueve (19) años; una de quince (15) años y la chica tiene once (11) años.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	5" 3"	Esta es una joven estudiante, obrero que está harando la tierra, la esposa del obrero está allí observando, parece embarazada.
2	4" 3"	Pareciera que él hubiera hecho algún daño a ella porque médico no puede ser; como un abuso o algo así, porque ella está como desnuda, si hubiese sido una relación ella! Estuviera mirándolo a él.
3	22" 2"	Esta joven está prisionera trata de escapar porque hay un custodio en la puerta
4	20" 3"	Se ve como pensando que dentro de un par de años ella será así como la que está detrás.
5	11" 3"	La joven de abajo huye de algo o de alguien, la otra la observa, son como estudiantes, como si fuera el campo o el bosque
6	3" 4"	Como la madre aconsejando a la hija, o de alguien, la otra la observa, son como estudiantes, como si fuera el campo o el bosque.
7	10" 5"	Esta suena como que ha tenido un accidente, porque ella la toca por el cuello y la mira a los ojos.
8	3" 5"	Esta es una joven como que busca a alguien porque si

		fuese su casa no entraría así.
9	3" 5"	Esta es una joven pensativa que tiene algo; no se le ve cara feliz, de que sea algo bueno, si no algo que la acongoja.
10	4" 6"	Esta es una joven que ha sido como decepcionada, una mala relación, porque está llorando, cubriéndose el rostro.

SESION N° 3

Me desarrolle a los doce (12) años, mi mamá me habló de eso antes y después que podía quedar embarazada igual como le había sucedido a mis hermanos, que era normal y me explicó que eso venía con cólico, que después que uno menstruaba de allí en adelante se podía embarazar con una relación, a menos que se cuidara.

Las relaciones con mi mamá después del desarrollo seguían siendo iguales, no cambiaron ella hablaba mucho conmigo y mis hermanas, yo era la menor por lo que mi mamá me mandó a Vista Alegre donde mi hermana, mamá nunca me regañó era mi papá una vez me pegó y más nunca.

De mis hijos al más grande le hablamos de las cuestiones sexuales, el chiquito también pregunta y nosotros lo vamos entrenando en qué es eso y lo que significa.

Mi esposo sale de madrugada y llega en la noche, dos días me quedo sola. El casi nunca se queda, la responsabilidad me la deja a mí en cuanto a los hijos.

Si deseo estudiar pero la única forma sería en la noche y mis hijos y la niña van en la mañana y los otros en la tarde, además la niña está muy apegada a mí.

Me habría gustado tomar cursos de sastrería en INAFORP, nunca he ido pero mis hermanas y sobrina sí han ido.

A mí me mandaron lentes, porque me rozó un alambre de púas y me rompió el iris y se me infectó y no he quedado viendo bien, el ojo derecho se me dañó.

SESIÓN N° 4

En las historias me imagino a una muchacha que vive por mi casa tenía trabajo, prendas, vestía bien, tiene papá y padrastro, ella lo perdió todo por ese muchacho que no la quería, sino por lo que ella le daba; el trabajo lo perdió, ahora vive con los papás de nuevo, ellos le dicen de todo, no consigue trabajo, tiene II año en la Universidad, fue en base a ella que conté las historias porque me da dolor.

Mi señor casi nunca está en casa de día, como es mecánico de la Dima, y también es chofer en la piquera de Pedregal; aveces yo me pongo mal y brava porque no hace vida de familia, yo planeo viajes a Vista Alegre y de maldad se queda dormido y cuando regresamos nunca está.

A mi me dicen que tiene otra, pero yo no lo he visto, me dicen que vaya a cer, a mi él no me hace falta, él nos da todo, la mamá y amigos me dicen que tiene otra mujer que lo deje y que él me ponga pensión por los tres hijos.

No le gusta verme conversando con nadie en la vereda, se pone furioso, una vez mi hijo estaba más chico hablo del chiquito y había una mujer en el bus del papá y me dijo que esa mujer se besaba con el papá, yo no le dije nada, pero más nunca ha llevado a mi hijo en el bus.

Las relaciones son esporádicas y no quiero que me toque. Si tuviera la conciencia limpia, él no me juzgaría, tengo casa propia y él no perdona que la construí en el lote que me regaló mi abuela.

Una vez fui a una fiesta en Chepo porque mi hermana tenía una fonda y se puso furioso; yo ya no lo desco por todo lo que me han dicho.

El nunca se ha quedado en la calle, él ha andado con otras mujeres y luego llora y se arrodilla para que lo perdone. Encinta de la bebé, anduvo con una mujer que me conocía y me hablaba bien como si nada.

No me deja salir y quiere que le pida permiso, me he ido para Vista Alegre y me llama allá y me dice: ¡te voy a sacar la ...!, ya no lo quiero conmigo, pero él no se va...

SESION N°1.

Nombre: T. L.

Edad: 31 años

Escolaridad: V año

Religión: Católica

Vive: Esposo treinta (30) años, chofer de camión y bus; Hijo siete (7) años,

Estado Civil: Unidos

Planifica: T de Cobre

Dirección: Villalobos-Pedregal

Planifico porque me pongo a pensar que mi esposo no tiene trabajo fijo, entonces con un hijo no teníamos casa y vivíamos con mi suegro y me ponía a pensar que después venía la escuela y mejor esperaba que este estuviera más grande para después tener otro. Ser madre es lo más importante, yo me preocupo por mi hijo, siempre, bueno, lo mejor.

Vengo de un hogar de padre y madre somos seis (6) hermanos, ellos llegaron hasta V°, de todas mis hermanas yo llegué hasta V año Ciencias; cuando salí de VI°, mis padres se dejaron, ya los más grandes estaban casados, luego los menores de VI°, se fueron casando y yo trabajé en casa de familia para ir a la nocturna. He trabajado desde que salí de VI°, en casa de familia; Conocí a mi esposo en 1987, estamos unidos, yo estaba en casa todavía y él vivía con su mamá, a los tres meses me fui para la casa de él, ya estaba encinta, no tuve complicaciones en el embarazo mi hijo nació normal y mi

esposo siempre ha trabajado eventual; no nos hemos separado y no peleamos de quitarnos el habla.

Ahora sí tenemos casa, él es una persona buena gente, cuando tiene que decir algo o la verdad él la dice, no es grosero, nuestras relaciones son normales, él cocina, atiende al hijo, lava, es atento con nosotros, si tenemos cita él está pendiente, pues al regreso la comida está lista. Nunca nos ha dejado pasando trabajo, yo trabajo los lunes, miércoles y viernes en casa de familia.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	3" 3"	La esposa se va a estudiar y el esposo como que enlaza un caballo; y al fondo hay una mujer embarazada observando al esposo de la otra.
2	2" 2"	Aquí veo una mujer acostada, el esposo, como pensando o disgustado por algo.
3	12" 4"	Una mujer como en un balcón, uno rayos del sol fuerte y en la parte de abajo un hombre parado, recostado a la pared, y otros hombres van subiendo una escalera.
4	6" 5"	Una mujer joven y una anciana en la parte de atrás, mirando como fijamente hacia la mujer
5	7" 6"	Dos mujeres y van como corriendo, una va disgustada, la que va adelante; la que va atrás lleva en las manos como unos libros.
6	5" 4"	Una señora con su hija y está dándole consejo a la hija, la niña en la mano tiene como una muñeca y hace un gesto como que no quiere escucharla.
7	4" 5"	Aquí esta la señora con su hija en los brazos, tratando como de ayudarla en algo, la mamá se nota como si estuviera llorando.

8	3" 2"	Entra una señora, abre la puerta y con cara de asombro, está vacío.
9	2" 2"	Esta es una señora, sola y está como pensando, se nota preocupada.
10	4" 2"	Esta es una señora, llorando parece que tuviera algún problema.

SESION N° 3

Me desarrolle a los doce años, mí mamá me hablo y mis primas también, había comunicación y confianza; mamá nos regañaba más o menos, con mis hermanas nos hemos llevado bien, todas al igual que con mis primas.

Desde que entré al primer año, me llevé bien con mis compañeros, desde el primer año al tercero año estudié en el Carmen Conte de Penonomé de cuarto a quinto año en la Nocturna Oficial, no me iba disque bien bien, pero iba allí.

Estuve cinco años de novia con mi esposo, dejé la escuela porque donde vivo no había chivita en ese tiempo y ya todo se complicó.

Mi hijo vomita desde el Kinder todas las mañanas y sigue con el problema la maestra dice que son los nervios, pero desde que le estoy tratando aquí por psicología no ha vomitado más ya tiene como de dos a tres meses.

Las historias que relaté fueron porque era lo que veía en la lámina; si es verdad que soy una madre que me preocupo por mi hijo demasiado, con mi hijo trato de aconsejarlo, cuando tengo que regañarlo lo regaño; estoy pendiente de su escuela de sus citas médicas, nunca ha perdido ninguna, estoy pendiente.

SESION N° 4

Yo esporádicamente tengo relaciones con mi esposo, por el tiempo y como yo lo lavo en la noche estoy cansada y no quiero que me diga nada.

Mi esposo mantiene el deseo, pero a mi no me da ganas de tener relaciones y si lo hacemos es una vez al mes, si por el fuera todas las noches quisiera, pero yo no y eso que él es diabético. Las veo no como algo malo, pero si las tengo, me tengo que lavar, el me toca siempre, pero yo no lo deseo. Yo le digo mañana y cuando llega mañana lo rechazo y él me dice ¡tu no dijiste que hoy!.

– Me gustaría cuidarme con otro método, pero no sé, no quiero tener otro todavía, yo trabajo y lo tengo que dejar para que me lo cuiden donde la abuela.

Cuando estuve de novia fueron cinco años y fue en los dos últimos que tuvimos relaciones; éstas eran normales y seguidas, después que mi hijo nació bajo la frecuencia y no tengo ganas.

Somos bien unidos a pesar de todo no ha buscado otra mujer por fuera.

La casa tiene dos cuartos, pero el niño duerme en el mismo que nosotros, porque le da miedo ya que el año pasado los ladrones se metieron por la ventana del cuarto que sería para el niño. En realidad nunca los sacamos del cuarto de nosotros y me da temor de tener relaciones porque el niño está en el cuarto. Si pienso sacarlo del cuarto pero la verdad es que yo he demorado ese asunto.

SESION N° 1

Nombre: B.N.

Edad: 29 años

Escolaridad: VI año

Religión: Católica

Vive: Madre cuarenta y nueve (49) años, ama de casa; Hijo cuatro (4) años.

Estado Civil: Juntos pero no viven.

Planifica: T de Cobre

Dirección: Tocumen.

Vengo de un hogar en donde estaba mi mamá, mi papá y mis hermanas; después mis padres se separaron, porque papá tomaba mucho y ya mamá estaba cansada así que se fue un tiempo al interior; luego él no quería que mamá regresara a casa porque ella fue la que se fue.

Llegue a VI año, porque mi mamá nos daba hasta VI año; el que quería seguir estudiando debía ir a trabajar y pagar sus estudios. Por eso me fui al Super 99 a trabajar.

Conocí al papá del niño en 1988 y en 1989 nos enamoramos en el trabajo, pero él era casado. Me puso casa él la construyó y siempre me ha dado para los gastos del niño. Lo tengo como pareja quisiera terminar con él, pero no puedo, se lleva bien con migo, pero a mí no me gusta eso de allá y acá; la mujer es cinco años mayor que yo y tiene dos niñas con él, según él la mujer no sabe, pero yo pienso que sí sabe y que es mentira de él.

Para mi ser madre es algo maravilloso, mi mamá y mi hermana me cuidan al niño, sabe yo no voy a fiestas, salgo con mi hombre de vez en cuando y de igual forma duerme conmigo; pienso que yo no le debo nada, a pesar de que fue el primero y el único, él tiene treinta y nueve (39) años y va para los cuarenta (40) años y ya tenemos nueve (9) años de estar juntos.

La casa está a mi nombre, vivo cerca de mi mamá, al principio ella no estaba de acuerdo, él me consiguió este trabajo que tengo ahora de secretaria en el Seguro Social.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	8" 6"	Una mujer embarazada, pero se ve muy sola y triste; hombre se ve que está solo, le da la espalda a las dos mujeres.
2	9" 5"	La muchacha está muerta y el hombre como que la llora, a lo mejor se sentía muy sola, a lo mejor se murió de tristeza, no sentía apoyo de nadie, ni de su esposo, se sentía sola y él se dio después cuenta y está arrepentido.
3	5" 4"	Casa abandonada, la mujer se quiere matar, tirar debajo del agua, olvidarse de los problemas.
4	5" 4"	Veó una monja, pareciera; a lo mejor la orienta y aconseja, la mujer de adelante tiene la cara triste
5	7" 5"	Dos mujeres, parecen iguales; una es la sombra de la otra; se ven iguales, solo que una se ve que huye, la corretean y la de arriba ve.
6	4" 5"	Madre e hija; pero la niña pareciera que tiene un bebé, pareciera ella menor de edad, la mamá le habla y ella no le presta atención, no la mira a la cara
7	5" 4"	Aquí veo a la mamá y a la hija, le pide perdón a la madre que la está agarrando.

8	5" 5"	Una mujer entra sola a la casa y ve la casa vacia y no ve a nadie, su rostro está sorprendido.
9	3" 4"	Se ve pensativa, podría ser en la madre con todos los problemas que a lo mejor tuvo.
10	4" 3"	Una mujer llora mucho, como que no sabe qué hacer, como queda sola.-

SESION N° 3

Al principio me cuidé con inyecciones pero quería tener un hijo y dejé de cuidarme es decir de ponerme las inyecciones, él no se molestó mi hijo fue deseado, me controlé todos los meses. Tengo cinco años cuidandome con la T de Cobre; deseo tener otro hijo lo he comentado con él, pero él no dice nada.

He ido al Ginecólogo, dice que tengo que quitarme la T, pues la matriz tiene que descansar; él me dijo que si era para bien, (refiriendose al marido).

Yo aveces pienso que sí quedará con él, yo tengo otros pretendientes pero no me atrevo a nada.

Tengo una hermana que estudia Psicología, pero no lo acepta a él. Somos seis (6) hermanos, cinco mujeres y un solo varon; yo le pago todo a mi hermana, pues es la única que estudia en la universidad, yo he tomado cursos en INAFORP, per no estoy animada de seguir en la U; me pagan más o menos como secretaria.

SESION N° 4

Ahora que me ha leído lo que relaté, pienso que las historias son en base a mi, las dije sin pensar y en ese momento no lo vi así, pues pienso que tengo una historia diferente, (pero admite que es ella).

Cuando tenía once (11) años, me desarrollé, no fue traumático, pero sí llore, no le quería decir a nadie, mi mamá no me había hablado del desarrollo.

Antes del desarrollo más o menos nos comunicamos, nos regañaba y nos pegaba, pero más cuando discutía con mi papá.

Ellas nos cuidaba bastante, no nos habló que al desarrollarnos podíamos quedar embarazadas. En la escuela nos tomaba el tiempo de llegada a la casa, pero no íbamos a ninguna actividad escolar.

Cuando yo salí de VI año, busqué trabajo, no quería que me estuvieran mandando y conseguí trabajo a los diez y ocho (18) años, me quedé en casa mientras. Trabajé dos (2) contratos entre las diez y nueve (19) y veinte (20); al embarazarme se molestó muchísimo, pero no me hecho nunca...

Mis otras hermanas no se meten en nada,

La ginecóloga me dijo que tenía que quitarme la T, porque la regla ya no es normal, es irregular y me dura demasiado, como unos diez (10) días, ahora es que me dura un poco menos pero todavía no me la he quitado. Temo quedar embarazada, otro hijo si él no quiere para qué.

En cuanto a la anticoncepción primero no me puedo confesar porque cometo un pecado, voy a misa una vez me confesé y el padre me dijo que podía comulgar, pero mi hijo es bautizado.

SESION N° 1

Nombre: M.Y.

Edad: 29 años

Escolaridad: VI °

Religión: Católica

Estado Civil: Casada Civil

Vive: Esposo treinta y cuatro (34) años; soldador vocacional; Hijo cinco (5) años.

Planifica: Preservativo

Dirección: Juan Diaz

Hice Kinder, entré a la escuela primaria a los seis (6) años.

Soy de aquí de Panamá, somos cuatro hermanos, yo soy la mayor y vengo de un hogar constituido. En mi infancia fui a un Psicólogo, mi padre muy autoritario y mi mamá no trabajaba; aún ahora si mi papá grita yo tiemblo, mi papá decía obscenidades, todos tuvimos que ir al Psicólogo, nos pegaba y mi mamá tranquila, él nunca le pegó a ella. Mi papá me pegaba a mi y a mi hermano que me seguía en edad, mi hermana la tercera es la querida de mi papá y a los demás nos trataba mal.

No me gustaba estudiar, por eso tomé belleza, la he trabajado, mamá sabía que yo era floja, pero en la escuela de belleza se da inglés, ciencias, matemática y a mi me iba bien.

Me casé a los veintitrés (23) años pero no conocíamos desde antes, es decir que estuvimos tres (3) años de novios; y luego nos casamos.

El niño es accidental, no nos cuidábamos, casi el último año de novios tuvimos tres relaciones y a la tercera salí en cinta. Me casé y viví un tiempo con mi hermana, mi papá me dijo de lo que me iba a morir, no me hablaba al principio yo ya trabajaba.

Mi hermana más chica nunca llevó a ningún novio a casa salió en cinta y lo negó hasta el último momento, parió en mayo, yo no le puedo reclamar nada a mi papá, él tranquilo no hizo nada.

Mi hermana menor tuvo gemelos, trajo a la mujer a vivir a la casa, luego tuvieron otro, dejó a la mujer y a los tres hijos allí y mi papá no dijo nada, mi hermano se fue con otra, mi papá está enloquecido con la bebé de mi hermana que nació en mayo.

SESIÓN Nº 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	5" 8"	Un campo, hay una muchacha como que estudia, un hombre como que trabaja la tierra y una señora como que está embarazada.
2	5" 6"	Una pareja como que han tenido relaciones, y el hombre se ve como arrepentido de lo que hizo, por la forma como está.
3	8" 6"	Veo una casa, como un río o playa, un puente una mujer en el puente mira abajo, y el sol bien radiante; hay unos hombres cargando sacos.
4	6" 4"	Veo una señora no tan mayor y la otra no tan mayor, se ven las dos pensativas.
5	6" 4"	Dos muchachas una camina rápidamente, la otra la vé, la que ve tiene un libro en la mano, es un bosque o algo así.
6	5" 7"	Una niña con una muñeca en los brazos y una señora que es la mamá conversando.
7	2" 3"	Una muchacha con una señora, se desmayó.
8	4" 3"	Una recamara y una persona asomada, una mujer viendo algo
9	4" 3"	Muchacha sentada, pensando pareciera por la cara,

		que el pensamiento es agradable.
10	6" 4"	Una muchacha recostada en la puerta como llorando.

SESION N° 3

La maternidad representa un cambio en la vida, hay que ser más responsable en lo personal, ya no se puede brincar de allá para acá, para mí es eso, tengo que ver por un hijo y la responsabilidad del hogar. Complasco a mi hijo en todo lo que pueda y quiera de él, si se lo puedo dar se lo doy y estoy pendiente de él.

Mi esposo no está bien, permite que mi hijo haga cosas que no debe, por eso peleamos, si nos insultamos pero de golpes nada, pero de vez en cuando son las peleas.

Yo veo que las que menos tienen son las que tienen más hijos, es como los vecinos que tienen tres y ellos no trabajan no sé como le hacen.

Quisiera tener otro hijo, porque como dicen uno es ninguno; mis hermanos no se preocupan de los hijos que puedan tener, los hijos varones son desapegados, mi mamá fue operada de fibroma y mis hermanos varones nunca fueron; las niñas pendientes más de uno; yo quisiera otro, pero mi esposo dice más adelante, cuando esté más vieja y no pueda, será...

SESION N° 4

Trato de educar a mi hijo en la fe, mi hijo participa en las actividades religiosas, es más difícil educar a un niño que a una niña. Mi esposo no es que no quiere un bebé más adelante, pero si cuando tenía veintitrés (23) años, tenía achaques, ahora que ya cumpliré los treinta (30) años, ¿Cómo será?.

Quiero que mi hijo sea apegado a las cosas de la iglesia, sino mire mis hermanos varones, no son apegados a la iglesia solo uno hizo la primera comunión, el otro tiene veinte (20) años, y ni ha hecho la primera comunión, ni se ha confirmado. Me preocupo por mi hijo.

SESION N° 1

Nombre: L.C.

Edad: 28 años

Escolaridad: III año

Religión: Católica

Estado Civil: Separada

Vive: Papá sesenta y seis (66) años, mamá cincuenta y nueve (59) años, hijo tres (3) años, y sus dos hermanos varones veinticinco (25) y veintitrés (23) años.

Planifica: Pastillas

Dirección: Juan Díaz

Estaba enamorada de él que ya tiene cuarenta y tres (43) años, el bebé fue accidental; él tiene también un hijo de doce (12); hace un (1) años y medio que nos separamos y no tenemos relaciones, es casado.

Deseo conseguir un trabajo y quien cuide al bebé para continuar. Mis papas se enojaron mucho cuando yo me embarasé, al principio él iba y venía y se quedaba de vez en cuando, pero no llegamos a vivir juntos en firme.

No terminé la escuela, porque tengo bastante dificultades, porque yo era lento de aprendizaje. Tuve dificultades en primero y en segundo repetí, mis padres pensaban que yo no quería estudiar, pero ya sabían que era lento de aprendizaje.

Ahora me arrepiento de no haber hecho la lucha, por tantos problemas que estoy pasando, quisiera ganar algo de dinero, trabajar aun que sea en almacén.

SESIÓN N° I

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	5" 7"	Ella es una estudiante, está estudiando; hombre con caballo, una mujer como con barriga.
2	5" 6"	Llorando, no sé si es ella, mujer acostada, no se si por los sufrimientos.
3	7" 6"	Se va a lanzar hacia abajo, por los problemas que tiene, el embarazo que tiene.
4	2" 2"	Triste, dándole algún consejo
5	6" 4"	Discutiendo algún tema, una sale huyendo para no escucharla a ella.
6	6" 4"	La señora dándole consejo a la niña, no hace caso de la maternidad, que no salga así pero ella no acepta eso
7	6" 3"	Esa es una mujer enferma, la señora está triste llorando por algo que le ha pasado a ella; habrá perdido al bebé.
8	5" 3"	Entra en la habitación es a hablar con ella, preocupada del embarazo, preocupada.
9	6" 4"	Ella está pensativa en todo lo que le ha pasado por la maternidad me imagino; yo diría que si hubiera aceptado los consejos de la mamá. que no se

		embarazara; triste llena de problemas.
10	6º 5º	Allí está llorando, sería por los problemas que iba a tener la maternidad.

SESION Nº 3

Fui una niña normal, bueno algo tímida, tenía pocos amiguitos, no tenía mucha relación.

Pensaba que no daría la talla y entré a la vocacional y me gradué de belleza; ahora quiero terminar de estudiar pero, quien me cuidará al bebé.

Cuando las elecciones pasadas unos cinco años más o menos lo conocí; fue amor a primera vista ahora estoy muy arrepentida, por los problemas que tengo; todos los hombres prometen pero no cumplen, al principio él cumplía, pero ahora menos que antes, como dije antes mi hijo fue un accidente, pero lo decidimos tener; se formó tremendo problemón, mis padres me insultaron pero ya después lo querían más al bebé y lo trataban bien.

Mi hijo nació seis (6) mesinos, por dos (2) meses y (6) semanas, estuvo en el hospital, vomitó todo ese tiempo, pesó una (1) libra, pero sobrevivió a todo.

Mi mamá ha cambiado al igual que mi papá, pero el papá de mi hijo y yo ya no hemos tenido relaciones.

SESIÓN Nº 4

Tengo un pretendiente que llega a mi casa, no es nada formal, tiene cuarenta (40) años, me atraen los hombres mayores, él tiene dos (2) hijos. Mi papá dice que esta relación es muy temprana, que hay que esperar más, mi mamá no quiere que me pase lo que ya me pasó otra vez. Hay que esperar un poco, él es más estable; ahora él se decidió,

me rondaba antes del papá de mi hijo, pero él tiene el carácter “jodido” y por eso no me dijo nada antes.

El papá de mi hijo no me ayuda en nada, estoy en lo de la pensión, mis padres solo saben quejarse, yo he metido en todas partes solicitud, pero nada me sale.

Yo pensaba que me iba a salir todo bien, que iba a tener felicidad, pero el trabajo de madre es muy difícil.

Mi mamá habló con la mamá de él, por lo de la pensión porque él y yo no nos hablamos...no sé que pasará después.

Las historias las conté pensando en mis problemas a raíz de mi maternidad.

SESION N° 1

Nombre: S.Y.

Edad: 27 años

Escolaridad: Católica

Vive: Esposo treinta y cuatro (34) años, electricista, Hijo seis (6) años, papá cincuenta y cuatro (54) años, mamá cincuenta y dos (52) años; hermano veintitrés (23) años; cuñada veintiún (21) años y dos sobrinos de dos (2) años y ocho (8) días.

Estado Civil: Unidos

Planifica: Preservativo

Dirección: Pedregal

Tenía cinco años y fui al Kinder; fui una alumna regular, fui una niña muy feliz en el interior, pues vivíamos en el Roble de Agua Dulce en Coclé, en la primaria poco jugaba con muñecas, estaba más con los varones, iba de pesca con ellos; a los siete (7) años, más o menos me quisieron violar; el padrasto de mi papá y eso me traumó un poco, por ser el padrasto de mi papá. A los doce (12) años, nos vinimos a Panamá; mis papas han estado juntos por veintitres (23) años.

Llegué hasta V año de Comercio; quiero ahora tomar un curso de inglés, por tres meses, pero él (esposo), no quiere, no me deja trabajar, renuncié en enero de este año; medio que él y no nos separamos por la vida mala que me daba; entonces yo salí con otro hombre y no le pienso decir nada de lo que pasó, él me hiere y me ofende, se ha quedado a vivir en el pasado.

Vivo con mis padres por inconvenientes estuvimos viviendo separados pues la compañía donde él trabajaba se declaró en quiebra, vive de camarones, nos mudamos con mis padres. Estamos pensando en hacer un anexo, mi papá escucha todo pero no se mete.

El a mi me ha pegado, en noviembre del año pasado intentó ahorcarse, yo ahora me aguanto lo que me dice por evitar otra acción de esa.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	5" 10"	La muchacha libros, deseos de superación para lograr objetivos que debe ser profesional y llegar a la meta que se había planteado. La señora embarazada para formar una familia piensa procrear seguir adelante, luchar por sus hijos; el muchacho con el cabello lo tiene como "Hoppy", que lo recrea, lo aleja de los problemas, alejarse del mundo distraer, montañas, campo al aire libre. Los tres pasearon montaña, pensar mejor aislados de todos, pensar bien y recrear un poco.
2	7" 10"	La muchacha se murió o un ser querido, esposa o hermana, está sufriendo, le quedó un vacío o se le fue alguna esperanza que con esa persona tenía, sueños que habían realizado; a él le quedó un gran vacío, demasiado querida. El debe seguir adelante no quedarse en el pasado, realizarlos, emprender nuevas cosas, luchar por lo que había soñado, no debe abandonarse; luchar capacidad es lo que vale.
3	6" 9"	El sol es como una estrella más en la vida de cada persona, de frente aunque te dé en la cara, costado,

		<p>espalda, irradia, idealiza, piensa, concientiza, proyecta hacia el futuro o sueño. La muchacha que está en un puente mira de repente el mar, contempla lo natural, el vote y los trabajadores del mar.</p>
4	2" 3"	<p>Está pensando sonreía, como si estuviera seria, la otra mira profundo, a la señora que piensa se le nota mirada triste.</p>
5	7" 4"	<p>Dos chicas que están al aire libre, como nieve, una corre, la otra está recostada observando a la otra agitada, desesperada, como si estuviera sin rumbo, la otra le observa la desesperación.</p>
6	7" 4"	<p>Una mamá y una niña en una habitación, la mamá le lee un cuento a la niña, tiene algo en la mano, está distraída para otro lado; buena comunicación, cariño afecto, dedicarle más tiempo.</p>
7	10" 5"	<p>Pareja recostada a la escalera, señora triste llorando, riñendo con el señor, el la mira fijamente; o resolviendo problemas, afligida, él se ve decaído afligido.</p>
8	6" 5"	<p>Una habitación con libros, especie de biblioteca, observando algo; señora, ambiente de paz, tranquilidad, armonía.</p>

9	5" 4"	Se ve pensando más romántica, tierna, profunda y romántica; sentada al aire libre, pensando en alguna pareja, algo de ella se ha proyectado, imaginando también.
10	4" 5"	Esta es una muchacha que va entrando, llorando, afligida o sentimental, deprimida por alguna circunstancia en su vida. Cuando está tranquila la pueda reflexionar.

SESION N° 3

Me desarrollé a los doce (12) años, mi mamá me había hablado de eso; lo que venía, la sangre y que debía comunicárselo, que no debía quedarme callada, me dijo como se ponían los empaque y los riesgos que tiene un señorita y que no me dejara tocar.

Con mi mamá nunca he sido comunicativa con los problemas, no siento confianza con ella, es muy estricta, me puede regañar. Con mi papá tengo un poco de más confianza, pero no le cuento todo, me siento apretada y corro a encerrarme a llorar, siempre ha sido así. Se que me hago daño he decidido que debo confiar más, soy desconfiada porque las personas me defraudan con críticas destructivas.

Mi papá tuvo una hija por fuera, pero ya nosotros estábamos grandes, pero le quiero reclamar, decirle que él no tiene moral, para reclamarme; pero se trata de mi papá y no quiero ser grosera.

Otra cosa es que mi esposo no soporta que yo hable por teléfono, él hablo con el muchacho que yo salía, porque nadie sabía, pero la mujer de él vino a mi casa y todo es descubrió, él habló y yo le dije que no me hiciera daño, porque si no me quería que me dejara, pero que nosotros no habíamos tenido intimidad.

Mi esposo se atendió con un psiquiatra que lo medicó, las toma, pero ya no le dio más citas y no ha querido volver...

SESIÓN N° 4

Si me siento identificada con todo lo que dije, pero al principio no lo vi así, ahora que lo leyó lo veo así.

Mi relación ha mejorado un poquito, hay cierta comunicación, él aduce que las cosas que dice es cuando está disgustado, pero dice cosas que me ofenden y hieren.

El aún tiene desconfianza conmigo, hoy se pabíó para acompañarme y ver si era verdad que yo me estaba atendiendo; además tiene tres semanas que no descansa pues la compañía de él estuvo trabajando en los corredores porque el tramo último del corredor sur debía estar listo, así que hoy descansó y haremos unos mandados.

Tomaré el curso de inglés, pero todavía no hay suficiente alumnos y aunque él no me deje yo lo tomaré. Viera como me ha llamado para trabajar, él dice que yo quiero trabajar lo puedo hacer y que busque a alguien que nos cuide al niño, pero yo no puedo porque en verdad la escuela está durita y ya tengo que atender al niño hasta que esté más grande.

Ahora él se ha empeñado en terminar el cuarto rápido ahora me llama y me pregunta que quiero si dulce o helado, y me lo lleva a casa.

Creo que uno tiene derecho a rectificar sus errores, recuerde que él a mi también me la hizo, cuando andaba con la otra estando y embarazada, y me dijo en mi cara que ya no me quería; así que si yo lo perdoné, él lo tiene que hacer conmigo.

El se tortura diariamente con esos pensamientos de desconfianza yo converso con él, pero me lleno de rabia y me quedo callada, evado de lo que me habla y no le contesto y me quedo callada, y él me dice que como cuando y le pregunto algo él me contesta y yo

le digo que yo no le pregunto cosas que ofenden y él sí a mí; le doy a tomar su propio chocolate y eso le disgusta a él.

Yo lo entiendo porque a él le faltó el afecto de su mamá y el papá, deseo que mi hijo tenga responsabilidad segura, con un futuro, y que no sea reprimido e inseguro como lo es él.

El le da todo a nuestro niño, porque así se lo dieron a él, pero no le dieron el amor y afecto que necesitaba, porque como ya le dije el papá tomaba y le pegaba a la mamá, y él veía esas cosas, él a pesar de todo es optimista, si le salen bien las cosas se pone contento y si no se disgusta. El no tuvo un hogar formado como Dios manda, pero es cariñoso con el niño y conmigo a pesar de todo.

SESION N° 1

Nombre: R.M.

Edad: 27 años

Escolaridad: IV año

Religión: Católica

Vive: Esposo treinta y cuatro (34) años, trabaja en la construcción; Hijo nueve (9) años; Hijo cinco (5) años.

Estado Civil: Unidos

Planifica: T de cobre

Dirección: Tocumen

No vengo de un hogar de padre y madre: mi hogar muy pobre en Darién; me crié sola con mamá, mi papá se fue cuando tenía cinco años, éramos cinco hermanos y yo era la cuarta, mi mamá trabajaba duro, lavaba ajeno y cultivaba la tierra con los dos más grandes mi hermano mayor llegó hasta II año, la más chica hasta V año; no siguió porque sufría de asma y la otra bueno no había facilidad de que nos mandaran a la escuela.

En 1991, nos vinimos para Panamá, ya teníamos al varón mi esposo es de Ocu, estamos unidos. El se fue a vivir a Darién ayudaba a lo que mamá necesitara, para los pelaos, me enamoré de él me propuso que nos fuéramos y mi madre no se opuso.

Yo ayudaba a mi mamá a ir al monte, cocinar, pillar, lavar; cuando vine a Panamá trabajé aquí cuidando a un bebé de seis meses, no he vuelto a trabajar: a veces me alcanza

con lo que él gana, cuando vemos que no nos alcanza medimos hasta que el vuelva a cobrar. La casa donde vivimos es nuestra, nosotros la construimos.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	15" 3"	La mujer con un libro o algo así, un hombre y un caballo, como una mujer embarazada, recostada, un río.
2	2" 1"	Una mujer acostada, un hombre, pareciera como un doctor.
3	3" 2"	Un sol, unas casas, una persona como en un puente, puede estar paseando o actuando mal atentar contra su vida.
4	2" 3"	Una mujer y una imagen, como de una bruja; la de adelante joven, y se ve que la de atrás mayor.
5	2" 2"	Dos jóvenes van como corriendo con unos libros en al mano.
6	3" 2"	Una niña con otra joven están conversando la niña tiene un animalito o algo así, en las manos, como que no está prestando atención.
7	2" 2"	Hay dos personas, una está como enferma y la otra como si estuviera llorando triste, la tiene agarrada.
8	3" 3"	Una joven que llegó como a una casa abrió la puerta, hay una mesa, un florero, una lámpara como unos libros arriba

9	2" 4"	Una señora como pensando, el rostro lo tiene triste, pensando en sus hijos.
10	3" 5"	Una mujer como recostada, como si estuviera llorando, principalmente por ver sufrir a sus hijos; pero no llora por muchas cosas.

SESION N° 3

Las historias pueden ser parte de uno mismo, sobre todo la parte de la preocupación por los hijos.

Me desarrollé a los doce (12) años, mi madre nunca me habló de ese desarrollo ni de que podía quedar embarazada, me di cuenta por una prima; creo que mamá era buena para unas cosas, pero para hablamos de eso no.

La preocupación es por mis hijos, una es la que conversa en el hogar las cosas; el papá no habla mucho él es muy callado, sin embargo él debiera hacerlo porque los dos hijos son varones, pero él no habla y yo tengo que conversarle para que él lo haga. Es un buen hombre, ésta pendiente de la comida, medicinas, etc., pero a la hora de comunicarnos falla; él no les pega a los niños, yo sí pues estoy allí y los hijos varones son tercios y tesos.

Con respecto a mi mamá, y mis hermanos, ellos están en Darién, muy poco estoy cerca de mi madre, pero nunca tuvimos problemas de nada.

SESION N° 4

Pienso mucho en el bienestar de mis hijos, tantas cosas que pueden pasar si uno no les habla en casa. pueden ser engañados, quiero que estudien, para que no pasen trabajo como su papá o como yo.

Ser madre, es querer a los hijos, comprenderlos, ayudarlos en lo que ellos pidan y se pueda, llevarlos por las cosas buenas de Dios, a ser sinceros con nosotros; hablarles y que ellos tengan confianza con uno.

La planificación como ésta la cosa tan dura, no es para no tener otros hijos, sino ver los que se tienen y entonces cuando estén más adelantados uno tener otros, porque la cosa está muy dura.

SESIÓN N° 1

Nombre: S.D.

Edad: 26 años

Escolaridad: VI año

Religión: Católica

Vive: Esposo treinta y tres (33) años, Jefe de mantenimiento Hopse; Hijo siete (7) años; Hijo seis (6) años; Hijo dos (2) años.

Estado Civil: Casada por el civil

Planifica: Pastillas

Dirección: Pacora

Entré a los seis (6) años, a la escuela; mamá y papá, se separaron, padrastro y mi mamá me criaron desde chiquita, son cinco mis hermanos y la única que no soy de mi padrastro soy yo.

Era alegre lo que yo quería me lo daban, era buena estudiante, nunca hubo diferencias entre los demás hermanos, a pesar que yo no era de mi padrastro.

En la secundaria andube un poco baja, era normal pero no fracasé.

Soy de Panamá, cuando salí del VI año, salí en cinta, estuvimos juntos tres años y nos casamos hace dos por el civil.

El matrimonio es responsabilidad por los niños, la casa y el esposo; pero es más importante la responsabilidad de los niños.

Nos comprendemos, si algo no nos gusta lo exponemos, esto no es así, vamos a hacer esto, y así.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	5" 8"	Una joven encinta, esta viendo el paisaje; hombres trabajando y la otra va con los libros.
2	10" 5"	El esposo como que está llorando o algo así, señora enferma muy enferma.
3	6" 8"	Debajo del sol muchacha en un puente mirando hacia abajo el mar, barcos que pasan , personas trabajando.
4	10" 5 "	La abuela con la hija pensando, como que hablan sobre algo y la mamá se queda pensando.
5	5" 7"	Dos jóvenes como en la playa, una está leyendo algo y la otra como que sale corriendo bajo unos arboles, también parecieran que estuvieran como disgustadas.
6	5" 6"	La mamá con la hija, la mamá leyendo a la niña y la niña tiene una muñequita en los brazos y la niña se queda pensando lejos.
7	2" 2"	Como si la señora se cae por las escaleras y la hija la tiene en brazos.
8	2" 3"	La joven entrando al cuarto, se queda viendo el cuarto arreglado
9	6" 5"	La señora está sentada pensativa, pensando algo, algo que irá a hacer, o algo que le está pasando, algún

		problema o pensando en la familia.
10	7" 6"	La joven en la puerta llorando, por algo que le pasó, se sostiene sobre la puerta.

SESIÓN N° 3

Tengo casi ocho años juntos. Nuestro primer hijo es el inseguro en todo y es el de los problemas; el segundo no tiene problemas.

No trabajo por los niños, porque están los problemas de la escuela y una empleada no los cuidaría como yo.

Yo nunca he trabajado y mi mamá tampoco me dejó trabajar, tenía cinco años de conocerlo, era el profesor que me explicaba matemática; y mi segundo hijo fue un accidente porque los óvulos no me sirvieron y salí en cinta; el bebé si tuvo problemas estuvo seis (6) meses en cama para poder tenerlo y él se estuvo tres (3) meses en el hospital, con problemas respiratorios por ahogo.

SESION N° 4

Planificar es como para tener un control de no salir embarazada, tanto porque como está la situación y si uno no se cuida, no se le podría dar ni a uno, ni a otro, porque son tantos.

La maternidad es algo muy bonito, le ayuda a uno saber que uno siente una alegría muy grande por lo que está dentro de uno; que va a nacer y muy importante que hay que cuidarse.

El tercero me mantuvo en cama, nació antes del tiempo, fui tres veces al hospital, se puso de todo. A mí me pusieron embarazada una inyección, para los pulmones, la inyección tuvo algún efecto, aunque el Dr., dice que no; e Infiño desde los quince días

moradito, fue muy fuerte pues la inyección no era para mí, sino para desarrollarse los pulmones al niño.

Mi esposo es comprensivo, dormía pendiente, no teníamos relaciones pues yo tenía principios de aborto; yo tenía mucha zozobra si le iba a faltar la manito, el bracito con tanto medicamento.

Yo tengo dos tarjetas de planificación, ya me dijeron que suspenda las pastillas, porque me están bajando la presión, me van a hacer exámenes para referirme a ginecología; ya yo me cuide con inyección hace dos años, ya use la T de Cohre con el niño, me la puse sin la regla y se me desprendió y me vino una hemorragia y me daba mucha inflamación.

Yo tenía miedo porque una sobrina de mi esposo murió y yo estaba con ella y me vino la hemorragia; pensé que estaba en cinta y lo había perdido; la joven tenía unos veintitrés (23) años, la habían operado de un tumor y tenía una válvula que había que cambiarle y no lo hicieron a tiempo fue negligencia médica.

SESION N° 1

Nombre: M.I.

Edad: 25 años

Escolaridad: III año de U.

Religión: Católica

Vive: Esposo veinticuatro (24) años; Paramédico; Hija siete (7) meses.

Estado Civil: Casada por la Iglesia.

Planifica: Inyección

Dirección: Juan Díaz

Entré Kinder a los cuatro (4) años y medio; adoraba tanto a mi hermanita que a los ocho días la bajé de la cuna y la pasee arrastrandola por todo el piso; como comprenderá, mi mamá estaba histérica.

Mis padres ya tienen veintisiete (27) años de casados y solo somos mi hermana más chica y yo siempre hemos sido muy unidos.

Yo siempre ocupe primer puesto de honor de toda la escuela hasta el III año. Fui tan buena alumna que en tercer grado me dieron de premio un viaje a Costa Rica y fue llorar y llorar, ya que nunca me había separado de mamá y tenía por costumbre que sin ella no iba conmigo yo no iba; con papá las relaciones siempre fueron buenas, pero luego se me metió el sindicato de la FITABA y se alejó un poco de nosotros.

Mamá llegó hasta el VI año; y papá se graduó de plomería y un año para Bachiller en Comercio le faltó.

Tenemos un terreno grandísimo y tengo mi casita en la parte de atrás de mis padres no tan pegada; pero siempre apegada a mis padres; mi mamá me apoyó en todo y sin ella no se que haría.

Hice la primaria en la escuela José M^a Torrijos; fui el primer puesto de toda la escuela y después en VI^o fui becada por el IFARHU, hasta el primer Ciclo; en adelante solo fui Cuadro de Honor.

Cuando entre al primer año, mi mamá me despegó un poco de ella; fui operada de la cadera derecha por un problema de Luxación Congénita; aparentemente mi mamá se quedó sin suficiente líquido o fue algo genético; estuve un (1) mes, en silla de ruedas; dos (2) meses con muleta sin apoyo de la pierna, luego apoyándola y todo el III año con bastón.

El problema me lo detectó mi mamá al año y algo, porque daba pasitos y me caía, el pediatra decía que no era nada, porque los niños cuando aprenden a caminar se caen, pero ella insistió tanto en que me viera el ortopedista, él me tuvo un mes hospitalizada con las piernas enyesadas para que me extendieran un poco, el lleso iba de los senos a los tobillos, luego me pusieron botas con un hierro de bota a bota y pude dar pasitos.

Me desarrollé a los cuatro (4) años, pero fue muy irregular me venía dos (2) y tres (3) meses, y después se demoraba en venirme de nuevo; desde que tuve uso de razón mi mamá me ha hablado del cuidado del cuerpo y como eran las relaciones desde chiquita, todo eso me lo habló mi mamá.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	7" 8"	La historia es de una colegiala que ahorita mismo va para la escuela; dejando atrás su familia, padre, madre; dejando atrás las labores agricolas. Superarse profesionalmente y dejar atrás de donde vino, pues se vé que su familia es muy humilde y ella está mejor vestidita.
2	9" 7"	Personas que han tenido relaciones sexuales y él la dejó tirada en la cama; él se vé cansado; ella está en cuera y él vestido acabadito de levantarse.
3	10" 7"	Aquí la joven como que se va a tirar del puente; ciudad oscura, hasta el sol está oscuro, quiere acabar con su vida, viven oprimidos; personas cargando y una autoridad y la forma de escapar es tirandose al vacio, del puente.
4	8" 6"	En esta lámina se demuestra la apariencia fea y bonita; esto no quiere decir nada porque la bonita puede que sea fea y la fea la bonita; la apariencia no es nada, solo importa lo del corazón.
5	4" 5"	Joven que está estudiando, pero dejó de ver el libro para ver a la otra que viene corriendo. Vidajenear

		observando a la que viene corriendo.
6	4" 5"	Una madre orienta a su hija, sobre las responsabilidades de tener bebé, los cuidados, se ve la indiferencia de la hija hacia la madre.
7	5" 4"	El dolor de una persona por la muerte de otro, la tristeza reflejada en la cara de uno y en la otra enferma o muriendo las dos son mujeres.
8	6" 6"	Aquí se ve una persona entrando a una habitación como vigilando o buscando a alguien.
9	7" 6"	Esta es una persona pensando en el futuro, pensando en las cosas que puede lograr, comparando lo que tiene ahora soñando.
10	4" 2"	Esta demuestra a alguien llorando por enfermedad o algo que le ha pasado, está sufriendo.

SESION N° 3

Siempre hubo confianza con mi mamá y mi papá, pero el siempre fue más celoso, pero nos dejaba salir, ir a todos; él nos llevaba y luego nos buscaba, ya para esta etapa la relación con mi hermana cambió, pues teníamos gustos diferentes y mi hermana era más brusca; a mi me gustaban las barbies y la muñeca y luego las fiestas; los juegos de mi hermana eran otros se acostaba temprano y no le gustaban las fiestas y nos fuimos separando.

Ingresé a Psicología apenas salí del VI año; estuve allí hasta el tercer año, me salí por Anatomía, pues la nota no me aparecía y tuve problemas con el Director de la Escuela, ya que como el plan de la carrera cambió, me dio dos opciones o daba de nuevo la materia o me retiraba, pero yo me cerré por qué dar algo que yo había dado y opté por la segunda opción que fue cambiarme a Trabajo Social y allí me ha ido super bien.

Conocí a mi esposo en Psicología en 1994, en la Cruz Roja por medio de una amiga, primero nació una amistad, él no me gustaba, me gustaba otro muchacho, pero era muy inmaduro; luego mi esposo me enamoró y caí; ahora lo amo mucho; pero la verdad era que en mis planes no estaba casarme; recuerdo que le decía a mi mamá: “¡Yo jamás me casaré; prefiero ser querida! Porque ellas pasean, reciben beneficios económicos del hombre y jamás se preocupan de lavar, planchar, cocinar etc.

Me rogó cuando teníamos como unos seis (6) meses, que nos casáramos, pero yo lo mantuve en espera de ese acontecimiento tres (3) años; lo planeamos un año entero y nos casamos el 12 de abril por el civil y el 29 de noviembre por la iglesia, pero en este trayecto no nos dejaron salir solos; mi papá lo aceptó, al primer novio que tuve lo dejó

esperandolo en la sala dos horas y él no salio del cuarto a hablar con él, ese novio se fue para los Estados Unidos, ese fue en V o VI año mas o menos.

Ahora estoy felizmente casada; empecé a cuidarme por cuatro meses, sin receta médica, pero me mareaba y me daban muchos dolores de cabeza y hasta que no me viniera el período no se me quitaban, el cuerpo mio no asimiló la inyección y se me comenzo a inflamar el bajo vientre; una amiga me recomendó que no me cuidara porque con esas inyecciones podía quedar estéril. Así las deje como en marzo y salí embarazada a los ocho (8) meses de casada; el embarazo por el problema en las caderas no me permitía estar mucho tiempo parada ni sentada, se me bajó la hemoglobina a diez (10), y eso me causó dejar la Universidad y mi práctica profesional a mitad de Semestre; otro problema fue que mi mamá se cayó y se fracturó el tobillo así que no me pudo atender como ella y yo lo queríamos.

Me hicieron una cesarea programada; la bebé nació bien, pero al mes le hicieron una operación por hernia ingunal, pero salió bien, iba a nacer a los ocho (8) meses y me la retiraron hasta los nueve (9) meses.

Siempre mi esposo cariñosos ya no eramos dos sino tres, le di pecho hasta los dos (2) meses; no mantuvimos relaciones sino tres meses después que la bebé nació.

No nos afecta que yo no trabaje por el momento, el plan era esperar que yo terminara la universidad, pero como salí embarazada ya los planes de que el estudie medicina creo que no serán

SESION N° 4

Ser madre ¡Ay!... es algo tan bonito, pero difícil, porque requiere mucho sacrificio y lastimosamente no se nos dice como ser papás o mamás, y una cosa es lo que es y otra lo que nos dice es difícil tanto en lo afectivo como en lo económico.

Por mi experiencia personal no debería planificar si no sabe, porque despues le pasa como a mi; si estoy de acuerdo con la religión la abstención, si me hubiese seguido cuidando no habría podido tener; pienso que el mejor método es el que tengo ahora al menos para mí, el Biling es el que recomienda la iglesia, pero mi esposo es mentira que va a estar viendo mi moco cervical.

Construí las historias en base a lo que veía en la lámina en ningún momento me sentí interpretada, las veía como figuras normales.

SESION N° 1

Nombre: Q. A.

Edad: 25 años

Escolaridad: III año

Religión: Católico

Vive: Mamá sesenta (60) años, ama de casa; papá cincuenta y nueve (59) años, albañil; abuela setenta y nueve (79) años; dos sobrinas de once (11); y diez (10) años; Hija de cinco (5) años;

Estado Civil: Juntos pero no viven.

Planifica: T de cobre

Dirección: Pedregal

No se por qué no seguí la escuela, era el compinche de todas y todas se salieron, mis hermanos varios se salieron, y unos se graduaron, yo no trabajo.

A los diez y nueve (19) años, me enamoré de él, me lleva como dos años; al salir en cinta mi mamá no se molesto, ni mi papá tampoco, los dos hablamos y explicamos y él mi señor, les dijo que se haría cargo de todo, él nunca se fue.

Estamos juntos, pero no vivimos juntos, viví con el pero no me gusto allí, había mucha gente; él tiene como unos seis (6) hermanos, unos ya no estaban allí , pero el resto si vivía allí; él trabaja como técnico en el Hipodromo; arreglando carreras; las camaras cuando se dañan; pero él es graduado de ebanistería, en el trabajo tomó otros cursos.

Cuando tuve a la niña eso fue algo muy grande, un amor que me dio Dios y yo la quiero demasiado.

Quisiera seguir la escuela, ya la niña está en Kinder pues tiene cinco (5) años, estudiaría comercio; yo deseo vivir con él pero solos, nunca hemos peleado agresivamente, pero si discutido, nunca nos hemos agredido. El problema es que él no gana mucho y yo no trabajo.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	3" 2"	Como si fuera Egipto, una pelea o guerra mujeres asustadas, preocupadas. Hombre a caballo hulle.
2	2" 3"	Mujer enferma y el hombre bastante preocupado, la mujer está demasiado enferma y él no sabe como ayudarla.
3	2" 2"	Sol bastante radiante de la mañana, ve el balcón a una mujer asomada, ella ve a la playa, y pescadores cargando mercancía a la casa esa
4	1" 1"	Es una pintura de dos personas que parecen hombre, como preocupados.
5	1" 1"	Dos mujeres huyendo, como del enemigo, pero ellas están huyendo.
6	2" 3"	Madre con la niña, le lee un cuento, la niña se ve que la escucha, pero le da la espalda a la madre, no le da el frente.
7	3" 2"	Se ven dos personas, una mujer y el recostado, está enfermo y ella preocupada, llora por la persona que tiene agarrada en la escalera.
8	1" 18"	Se ve un estudio, una mujer abre la puerta y se queda como sorprendida

9	1" 1"	Una mujer sentada en una silla, respaldar... y se ve preocupada, pensativa.
10	2" 28"	Se ve a una mujer que abre la puerta de su casa, que se lamenta, va llorando, lamentandose.

SESION N° 3

Las historias que conte fue lo que vi en las láminas. Me desarrolle a los doce (12) años. mi mamá si me habló de eso. dijo que era algo normal y que no me preocupara, cuando me desarrollará, pero que le tenia que decir.

Mi mamá siempre fue buena. ella no me maltrataba, no como otras madres que yo he visto. me aconsejaba. en el primer ciclo me dejaba ir a las actividades siempre y cuando fueran de día.

Con mi papá me llevaba bien. era igual que con mi mama, pero no le tenia la misma confianza. porque él era hombre. Con mis hermanos una es solo de padre y vive lejos y tiene su familia y otra que vive cerca de mi. pero tengo mas confianza con la que vive lejos. nos llamamos por telefono. pero con las dos me llevo bien.

Con el padre de mi hija siento que las relaciones son distantes. pero las mantenemos. él me llama y nos vemos. siento que el no quiere salir de allí. es decir adelante. quiere estar pegado a las faldas de su mama. Yo he tratado de hablar con el. pero no veo los resultados. todavia siento que lo quiero.

SESION N° 4

Yo vivo con mis padres y albergo la posibilidad de vivir con el padre de mi hija como una familia.

El me da para mi hija, pero le da también a la mamá de él y no ahorra ni nada, no ha hecho por buscar un cuarto cuando yo le hablo de eso no me dice nada, no me contesta, es queda callado.

Mi mamá no me dice nada referente a ese tema, ella no se mete, no puedo trabajar por ahora, mi hija está en la escuela y hay que enseñarla y ayudarla. En la evaluación que se le hizo aquí en la Policlínica, ella salió bien, la traje porque era inquieta y peleaba con los niños en el Kinder y era como muy lenta para captar o aprender algo, pero ya no tiene que venir más aquí.

Mi hija nació normal y yo me controlé el embarazo.

Yo no tenía problemas académicos en la escuela, mi mamá si me regañó e insultó, pero yo no decía nada cuando me salí de la escuela, mi papá si no se metió en eso. Ahora si me arrepiento de haberme salido, quisiera continuar y tener algo, volvería a estudiar si tuviera esa posibilidad.

Mi hija esta en la escuela Gran Bretaña, y yo si deseo que ella siga la escuela.

El planificar es para no tener o traer hijos al mundo que no se pueden mantener porque de qué vale traerlos. Yo no quiero más hijos todavía.

SESION N° 1

Nombre: H. A.

Edad: 25 años

Escolaridad: V año de la Universidad

Religión: Evangélica

Vive: Papá cincuenta y siete (57) años, mamá cincuenta (50) años; abuela ochenta y cinco (85) años; Hermana veinte (20) años; Hija dos (2) años y sobrina de seis (6) años.

Estado Civil: Juntos pero no viven.

Planifica: Inyección

Dirección: Juan Díaz

Vengo de un hogar constituido, fui al Kinder, estuve en guardería por dos años, luego el pre-kinder; fui muy despierta, hablé desde los diez (10) meses, decía las cosas, mamá fue la psicólogo, para que la orientaran conmigo.

Siempre estuve en el cuadro de honor, cuando llegué a VI°, me dieron el salto a primer año; recuerdo que la maestra escogió a los mejores para un trabajo y a mi no me escogió.

Pienso que todo en mi vida a partir el VI°, fue muy rápido antes de lo que me tocara vivir, era la más joven tenía cara de muchachita; me he frustrado tengo marido e hija demaciado temprano.

Mi infancia fue buena, me hubiera gustado mucho que mamá unidas, buenas amigas, siempre me regañaba, y me quedaba contando un cuento, se hace desagradable

contarlo, ahora la relación es mala, soy un poco grocera y estoy intentando cambiar el carácter; nunca me había decidido a cambiar de religión me ayudo con la ayuda de Dios, pues en la familia soy la única evangélica, religión que no es rígida, son abiertas las enseñanzas uno dice lo que desea, Dios es sabio, pero ningún hombre en casa esta molesto porque cambie mis valores; mi papá es distante, se me hace difícil su forma de ser, es un hombre que no expresa nada, es grocero con mi mamá y la relación no es muy buena.

Yo estaba en la banda de la escuela y mi novio de V año, también, el papá de mi hija estaba en IV año, yo lo ví y no me gusto así de una vez, los dos teníamos afinidad en algunas cosas me lloró y fuimos novios, pero yo andaba con los dos y no me gustaba eso, con el padre de mi hija duré veinte (20) días de novia, luego pasó un año y empecé a verlo y me gusto y fuimos novios y ya llevamos siete años de estar juntos, el año pasado él tomaba, y se perdía, pero no nos hemos separado, ya no toma él no es grocero.

Estoy resentida, mis padres se molestaron conmigo ¿cómo, me puedes hacer esto?, me dijo mi mamá, mi papá evadió el asunto, estaban muy tristes y decepcionados, vivimos juntos desde los cuatro meses de embarazo; luego en casa de él, luego en un cuarto.

Conocí al Sr. Este año, todo lo que quiere a través de su palabra, ya no fornicamos, es decir tener relaciones sin estar casados; así que fuimos bajando las relaciones hasta ahora 1^o de junio; que ya no las tenemos, él acepta y está de acuerdo en que eso estaba mal.

No quiero casarme, sin estar segura de que lo amo, no me casaré, él tiene la casa, el carro, todo listo esperandome, ahora estamos separados para aclarar ideas, él no estudia.

SESIÓN N° 2

LAMINAS	TIEMPOS	HISTORIAS NARRADAS
1	7" 7"	Esta es una muchacha embarazada, que hago, no se que hacer, la otra una amiga que va a la U., tal vez le decía ese hombre no te quiere, la otra se puso brava, el otro es el papá del bebi, ese muchacho no la quiere, se quedaron juntos, no la quiere, pero ella sufría.
2	6" 6"	Un hombre que llegó a la casa, la esposa estaba muerta, él la vió, se dio cuenta que esta muerta, y no sabía que hacer, al rato, llamó por teléfono, ambulancia y él se quedó, deprimido por un tiempo, hasta que se recupero pero poco a poco en el trabajo y en todo.
3	5" 5"	Esta es una muchacha que tenía muchos problemas, se fue para este puente a pensar y decidió, que ese era el mejor lugar, pensó y pensó y nada, pero se relajó por el olor del mar, solución iba a llegar, estaba tranquila
4	7" 6"	La abuela de la mujer la está aconsejando, tal vez el esposo la está quemando y la abuela la aconseja, no quiere hacer lo que dice la abuela, la mujer va a

		tomar una decisión, no hace lo que dice la abuela y es mejor.
5	7" 8"	Esta es una muchacha que corre por un bosque, la otra está detrás de un árbol viendola, correr, está detrás, piensa con quien podría ir, la cosa es que la otra la ve asombrada, la que corre va hacia un lugar seguro, cuando llega al lugar la encuentra la primera persona y le pregunta que pasó.
6	7" 7"	Esta niña está pensativa, como desganada, la mamá le cuenta un cuento, pero ella no presta atención, tal vez, la niña, no presta atención, tal vez quiere que su papá viva con ella, porque no vive allí; la madre se da cuenta y conversa con ella; la madre pregunta que pasa a la niña, le explica y la niña queda bastante tranquila.
7	6" 5"	Esta es una señora tal vez, una vecina que llegó, tal vez es asmática y llegó y la estan socorriendo, pero la señora se está callendo, la socorre y lleva al hospital, la salva y la pone estable.
8	4" 5"	Mamá tempranito en la mañana, entra al cuarto de la hija y la despierta, al rato se va para la escuela y le van bien.

9	7" 5"	Esta es una mujer que piensa sobre su futuro, qué habrá de allí en adelante, luego de pensar escribe en un papel cosas que piensa, y organizar todo, lo logra hacer todo le va bien y lo que no, lo piensa y con calma lo demás.
10	6" 7"	El venia llorando...¡Hay!, no es mujer, ella venia llorando muy deprimida, llorando se acuesta a llorar, no se que le puede haber pasado.

SESIÓN N° 3

Me desarrollé a los once (11) años, estaba a finales del VI° y principios del I año; recuerdo haber leído el librito; yo era muy sociable, alegre, teníamos grupitos de niños y niñas; y hacíamos fiestas, todos tenían novios y novias; yo tenía una amiga y nos gustaba el mismo muchacho, yo era gordita, hice dieta desayunaba poquito, cenaba poquito y almorzaba poquito, adelgace, le pregunté a mi amiga si lo iba a aceptar, y me dijo que no, así que nos hicimos novios y mi amiga me dijo: ¿por qué, hiciste eso?; yo te pregunte y me dijiste que no; pero seguimos de amigas siempre.

Cuando era gorda era muy acomplejada, no daba piscina, daba una vez cada quince (15) días, después del desarrollo tenía otros complejos; era inteligente, responsable, hacía mis tareas y engordaba. A los trece (13) años, tenía el complejo porque no crecía, ni tenía senos, veía las piernas bonitas de mis amigas y las mías llenas de golpes por cosas que hacía. Sentía que cuando hacía mandados los hombres me miraban y me devolvía aún hoy soy así, pero ya no me devuelvo.

Mi mamá no me habló del desarrollo directamente, ella me dio el librito y no me habló de que podía quedar embarazada. Me dejaba salir con las amiguitas, si era cerca o algo así, si iba con alguien me medían el tiempo de llegada, iba al cine con mis hermanas.

En la escuela me llevaba bien con todo el mundo, me buscaban para explicar matemáticas, una amiga y un amigo, los demás paciero.

Tenía un novio que era un maleante; me cambiaron del IJA, al Remín, yo no quería ir a esa escuela; creo que tuve un novio por cada año de escuela; lo dejé porque le

dijo a una amiga que nos habíamos acostado, lo llamé y nos vimos como me quizo besar a la fuerza lo mordí y se le hincho la boca, lo perdoné pero de novios más nunca...

Pienso que la maternidad no es para todas las mujeres, que por tener un hijo no puede ser una buena madre; se requiere de responsabilidad y conocimiento, alguien que le dé consejo a uno de lo que es un embarazo, lo malo y lo feo...

SESION N° 4

Cuando supe lo del embarazo, yo dije no lo quiero, pensé, o lo tienes o no, es un pecado demasiado grande un aborto, era algo horrible, pues existe el temor a Dios o de morirse, o que yo matara a alguien; pensé lo voy a tener, yo me traté sola, me mentalise, pensaba que me dirían cosas, porque ¡hay!, la hija de la señora fulana, la otra hija la segunda también encinta, quería terminar la universidad sabía que no era el momento; pensé ¿cómo se lo diría a mamá?, me sentía tan joven e inmadura, para tener un hijo tan pronto.

Yo escuchaba de las muchachas que se cuidan, que las inyecciones las podían dejar estériles y tanto las escuche que decidí dejarlas, la ginecóloga me explicó y las dejé de usar y al año y ocho meses me embarazé. Luego me concientice tanto que ya quería al bebé y acepté la situación le tenía cariño porque era mi hija, luego cuando nació no me dejaba dormir, mi mamá me decía un montón de cosas, por un mes cada vez que ella lloraba la metía en el cuarto de mamá

Mi bebé nunca cogió el pecho o pesón entero, sino la mita y me sacaba sangre y yo aún así le daba pecho; le dí así y ordeñaba y leche de la otra tres meses hasta que se la saqué.

Siempre he sentido un pequeño rechazo, porque no soy libre de hacer lo que quiera siempre estoy supeditada a mi mamá todo el V año de la U., no me podía acostumbrar porque la niña no me dejaba, yo estudiaba de dos en dos horas, sábado y domingo, yo estoy con problemas no me deja hacer mis necesidades tranquila, porque me llaman por la niña y me siento frustrada, y presionada, yo tengo la esperanza de trabajar y dejarla en guardería, encima no puedo hacer nada tranquila, ahora el problema es que nunca llegué a acostumbrarme.

Yo había planeado como continuaría mis estudios de Maestría, pero ya no voy a continuar, decidí solo quedarme con la Licenciatura.

De las historias que dije en las láminas, pienso que las estaba inventando en el momento y si algunas tienen que ver conmigo

Ahora el papá de mi hija y yo estamos separados, es como un tiempo que siempre pedí y nunca me había concedido, no nos vemos si veo que viene a buscar a la bebé yo me encierro en el cuarto; quedamos en eso por este tiempo para poder decidir si nos casamos o no... ya teníamos demasiado tiempo juntos, y ahora tengo que decidir, tengo temor de unirme a él por los diferentes caracteres que ambos tenemos.

Con el amor, me pasan tantas cosas por la mente, cómo saber si no es costumbre, cómo saber si decido lo que debo hacer o lo que quiero hacer; porque es el padre de mi hija.

La cristiana donde voy es psicologa, pero me habla de cristiana a cristiana, ella me ha dicho que si hay amor cuando viene los problemas uno tiene la posibilidad de vencer

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

De acuerdo a las variables planteadas en nuestra investigación y a datos adicionales que nos parecieron de suma importancia para el estudio presentamos el cuadro N°1 y N°2 para contrastar y desglosamos a continuación la información:

1. El sexo de las entrevistadas femeninas.
2. Por edades obtuvimos que el grueso de la muestra se sitúa entre los 27 y 34 años para un total del 53.32% que equivale el (13.3%)
 - 2 de 27 años
 - 2 de 29 años
 - 2 de 31 años
 - 2 de 34 añosfrente a un 26.64% que equivale a (6.66%)
 - 1 de 26 años
 - 1 de 28 años
 - 1 de 33 años
 - 1 de 35 añosy a un 20%
 - 3 de 25 años

3. En cuanto al lugar de residencia obtuvimos que la mayor población de la muestra se sitúa en el sector de Pedregal con 7 residentes para una 46.66% frente a Juan Díaz con 5 residentes para un 33.33% para un restante de Tocumen 3 residentes 20.0%.
4. De acuerdo a la Escolaridad alcanzada nos encontramos que:

La mayoría oscila entre VI año; III año y VI grado cada uno con 3 mujeres; con un total de 60% (20.0%) seguidos de 2 Universitarios sin concluir y 2 con V año de secundaria; con un total de 26.64% (13.33%) y un restante con IV año 1; y I año 1; 13.32% (6.66%).
5. De acuerdo a la Religión profesada por las quince mujeres obtuvimos un 86.66% de católica pues 13 resultaron con esa condición frente a 2 evangélicas con un 13.33%.
6. En cuanto a matrimonios; uniones y separaciones obtuvimos que de las encuestadas el 40% que equivale a 06 de ellas casadas frente a un 26.66% equivalente a 04 unidas frente a las parejas que se mantienen relaciones pero que no viven juntas con un 20.0% equivalente a 03 parejas y en el último lugar se encontró un 13.33% con 2 parejas separadas.
7. De los Métodos de Planificación de sus embarazos la T de cobre es el contraceptivo más empleado con un 40% que utilizaron 6 de estas mujeres, seguido por el 20% de las pastillas que utilizan 3 de estas mujeres seguido por el 20% de los preservativos

que utilizan 3 de estas mujeres y en el último lugar coitos interruptus con un 6.66 que utiliza 1 de las parejas.

8. De la cantidad de hijos por matrimonios los siguientes resultados demuestran: con un solo hijo se sitúan el 53.33% que equivalen a 8 de las mujeres.

Frente a 2 hijos que se sitúan 04 de las mujeres y en último lugar 3 hijos que equivalen a 3 mujeres.

9. Agregando un dato interesante de las 15 mujeres el factor económico de si trabaja o no: el N/T equivale a 66.66% ya que 10 de ella no lo hacen y el S/T equivale a 33.33% ya que solo 05 de ellas si trabajan.

Como datos adicionales para hacer el énfasis en la forma de planificación de los embarazos; del lugar de la residencia, de los matrimonios, uniones y separaciones y además de la violencia en los hogares contrastamos la información con la de los padres e hogares de orígenes de estas mujeres.

1. De los lugares de residencia originales tenemos que 11 de las quince (15) mujeres del estudio se criaron en Panamá lo que nos da el 73.33% y el resto queda ubicado en Coclé con 02 que equivale a 13.33% y Darién y Chiriqui con un lo que equivale al 6.66% para ambos.

2. La mayoría de los padres se casaron 07 de los hogares de orígenes para un total de 46.66%, frente a 05 hogares en donde los cónyuges se divorciaron o separaron para

un total de 33.33%; además incluimos a 02 hogares unidos para un total de 13.33% y un hogar donde había un padrastro ya que la encuestada es la única que no es hija del Sr. que la crió como si lo fuera.

3. Frente a la cantidad de hermanos y hermanas de los hogares de orígenes y los hijos de estas mujeres encontramos que:

1 solo hermanos = 02

3 hermanos = 02

4 hermanos = 02

5 hermanos = 02

6 hermanos = 02

8 hermanos = 02 lo que da un total de $13.33 \times 6 = 79.98\%$ frente a aquellos que se distribuyen así:

2 hermanos = 01

9 hermanos = 01

hija única = 01 para un total de $6.66 \times 3 = 19.98\%$

4. Para los hogares de orígenes de estas mujeres donde existió maltrato en alguna de sus manifestaciones encontramos que de los quince (15) hogares: 03 presentaron maltrato (físico-verbal); lo que nos revela un 20%, frente a un 80% de 12 donde no existió y los hijos se desarrollaron adecuadamente.

5. De los hogares actuales donde existe maltrato en alguna de sus manifestaciones para las mujeres encontramos que: sólo en 02 de estos hogares se presenta ya sea (de hecho o verbal); para un total de 13.33% ; frente a 12 donde no se presenta; lo que nos da un total el 80.00%.

6. De acuerdo a lo planteado en la investigación-acerca de los rasgos de las fantasías maternas que experimentan estas mujeres y que el TAT demostró tenemos lo siguiente:

a. Caso N°1 Edad 35 años

Proviene de un hogar que no fue constituido ya que el padre murió tempranamente dejando a una madre y cuatro hijos que alimentar la madre emigró a la ciudad dejando a los cuatro hijos a los quereres de la abuela y tíos maternos. Su TAT demostró como rasgo de la fantasía un gran resentimiento hacia la madre por haberlos dejado; aunque asegura no guardarle rencor; madre (ella) sobreprotectora; dependiente de los hijos y del marido; en su búsqueda del afecto materno que le fue negado.

b. Caso N°2 Edad 34 años

Proviene de un hogar de un padre inexistente, en donde ella se crió con la madre, un tío y una tía en Bethania; al solo existir ella en el hogar fue extremadamente mimada con una situación holgada; luego se casó en la edad de adulta joven; tuvo dos hijos, el marido se fue, cayendo el hijo menor en las drogas. El marido es inestable volvió a buscarla teniendo otra mujer con un niño de dos años; ella

mantiene relaciones con él aún a pesar de que no le ofrece seguridad; el TAT la muestra dependiente de su hija una gran necesidad fusión- parece más hija que madre; necesita sentirse protegida y amada por alguien mayor (marido) para suplir los tíos y a la madre.

c. Caso N°3 Edad 34 años

Proviene de un hogar de padres constituidos y ocho hermanos y una situación económica muy difícil ; su madre se dejó con el padre y tuvo hijos con otros; luego de diez años el padre regresa y vuelve a tener hijos con él, ya murió.

Ella se fue de casa con un muchacho para salir de problemas, tiene tres hijos y se lamenta de todo lo vivido fue sumisa en un tiempo ya que el marido quiso maltratarla, ahora es independiente, después de la separación; sin embargo ellos dependen el uno del otro; él desea que ella lo siga, lejos del lote que ella tiene y que es a donde viven . El TAT la muestra con una necesidad-conflicto; y en cierta forma de lo que puede a los hijos, pero no es muy apegada todos con problemas serios escolares.

d. Caso N°4 Edad 33 años

Proviene de un hogar constituido y ocho hermanos, uno de los cuales murió. Venían del Copé en Aguadulce; en una situación de escape se casó con un guardaespaldas; que no comparte mucho con ellos; ya que casi nunca está; el TAT la muestra con una necesidad-conflicto ya que desea terminar de estudiar y ser más independiente; pero está determinado su accionar por el marido no desea

dejarlo pues calibra la relación con los pocos y buenos momentos que pasan juntos. No desea otro hijo porque con el grande tiene demasiados problemas le crisper los nervios ya que es en extremo rebelde.

e. Caso Nº 5 Edad 31 años

Proveniente de un hogar constituido y nueve hermanos; luego se presentó la oportunidad de irse con la hermana mayor y cuidarle a los hijos; se casó con un hombre machista, que es mujeriego; al principio no lo aparentaba vive sometida a los quereres del marido; su TAT nos muestra a una madre pasiva, que ante los conflictos maritales actúa sin darse cuenta; desafía al marido en sus actividades domésticas cotidianas ya que se va a donde la hermana sin hablar con él pues debe pedirle permiso, este la llama y la agrede con insultos; no desea más hijos porque según ella no sabe con quién se acuesta el marido.

f. Caso Nº 6 Edad 31 años

Proviene de un hogar de padre y madre y con seis hermanos, luego ellos (sus hijos) se separaron; luego conoció a su esposo y un tiempo después estando ya encinta se fue con él. El TAT nos muestra a una mujer que ha logrado tener un matrimonio estable; pero como madre ha creado un vínculo de necesidad-fusión con un único hijo; ya que es sobreprotectora; el hijo la manipula vomitando todos los días antes de ir a la escuela; sus relaciones sexuales no son buenas ya que ella en el momento utiliza la excusa de que el niño duerme en el mismo cuarto.

g. Caso N° 7 Edad 29 años

Proveniente de un hogar constituido y seis hermanos; por problemas de alcoholismo hace algunos años sus padres se separaron; ella en busca de confort y salir de su situación se metió con el marido que tiene el cual le puso casa y tienen un hijo; sin embargo el es casado; pero el hijo y la hija de su esposa no se llevan mucho tiempo en edad, se cuida ya que él no desea otro hijo; el TAT la muestra con una necesidad-fusión hacia el marido, no hace nada por liberarse de él ya que perdería la comodidad que él le ha dado.

h. Caso N° 8 Edad 29 años

Proviene de un hogar constituido con un padre déspota y maltratador de todos los hijos; todos fueron al psicólogo; son cuatro hermanos; cuando escucha la voz de su padre tiembla. Su matrimonio solo tiene un niño, ambos trabajan. Su hijo es su adoración su necesidad-fusión hacia él es de sobreprotección; es sobreprotectora ya que su padre la hirió mucho cuando niña el marido se ve alejado de ella, muestra cierto resentimiento hacia el marido (por la relación con el padre); él le da su lugar y valor. A ella pareciera que le interesa más lo que sucede en su casa paterna que en su propio hogar; le guarda rencor a la madre ya que frente a las agresiones físicas y verbales del padre se mostraba indiferente con los hijos.

i. Caso N° 9 Edad 28 años

Viene de un hogar de padres constituido y tres hermanos, ella es la única mujer, es de lento aprendizaje por lo que no siguió la escuela. Está separada del padre de su

hijo antes las presiones que ejercen sus padres para separarlos aún más. El TAT nos demuestra que presenta una gran necesidad-fusión con sus padres ya que su hijo es criado por ellos, ella es más hermana del hijo que madre. No la dejan tomar sus propias decisiones y el marido se ha ido alejando.

j.- Caso N° 10 Edad 27 años

Proviene de un hogar estable; aunque con un episodio de intento de violación por parte del padrastro de su padre; a los seis años; su vida actual conflictiva ya que transcurre entre el reclamo de una infidelidad por parte de ella; que su marido también cometió y ella solo le pagó con la misma moneda; él emocionalmente inestable ya que proviene de un hogar con maltrato físico y verbal hacia la madre por parte del padre; él le ha pegado a ella y luego ha intentado ahorcarse; no lo deja porque no quiere que muera. El TAT la proyecta con una gran necesidad-conflicto no desea que su hijo herede la mala crianza de su marido; sus padres le preservan la integridad física por lo que construyen un anexo detrás de la casa para vivir.

k. Caso N° 11 Edad 27 años

Proviene de un hogar de padres separados con una educación de hasta IV año de secundaria; su infancia sumamente difícil, trabajando en faenas agrícolas y cinco hermanos, con los que debía compartir lo poco que hacían para subsistir y el cariño de su madre; ante la situación se hizo de un marido que la podía sacar de

una vida de miseria y problemas; él es poco comunicativo. Su TAT la muestra con una gran necesidad-subordinación a los hijos y al marido su benefactor.

l. Caso N° 12 Edad 26 años

Proviene de un hogar de padres casados aunque ella no es hija del padrastro; él la crió como si lo fuera, su necesidad de mimo la llevó a buscar un marido un tanto mayor que la pudiese seguir mimando igual que sus padres; y así adherirse a su vida. Luego de ser madre de tres niños, se fue olvidando de su superación educativa, así está a salvo, sus hijos están con ella al igual que el marido. Su TAT nos da idea de una mujer fusionada a ser una excelente ama de casa, esposa y madre que planifica sus embarazo porque el ultimo hijo le nació enfermo.

m. Caso N° 13 Edad 25 años

Proviene de un hogar conformado padres casados y ella y su hermana menor; su infancia pese a su inconveniente de las piernas fue bastante buena; siempre le ha demostrado a sus padres que es independiente y capaz; se siente comprometida con la culminación de sus estudios pero su madre, su hija y el marido le crean un cerco que le impide su desarrollo intelectual. El TAT nos presenta su necesidad-conflicto ya que quiere demostrar que pese a todo ella puede alcanzar la superación profesional y llevar el rol de madre preparada y esposa.

n. Caso N° 14 Edad 25 años

Su historia familiar proviene de la típica familia Leseferista en donde ambos padres aducen que no existen problemas para evadirlos con 2 hermanos a parte de ella; por lo tanto se le enseñó a evadir su responsabilidad, que desea recargar en un marido que está y no pues no viven juntos y que además debe compartir lo poco que gana con su madre. Su TAT nos muestra a una mujer con una fuerte necesidad-fusión (desvalida); que se queja del no haber estudiado; pero que habiendo muchas actividades en las que se puede ganar la vida, desea que el marido la resuelva; planifica porque en esa situación no pueden tener otro.

ñ. Caso N° 15 Edad 25 años

Su historia familiar es regular, proveniente de un hogar poco comunicativo en donde los padres se mantuvieron juntos para sacar adelante a las dos niñas, su hermana también “metió la pata”; no confía en su padre ni en el marido ya que no tomó acción desde el principio de su embarazo y trabajó como debía. Su TAT nos la presenta con una necesidad-conflictos, que en todos las láminas arroja su rebeldía hacia sus padres, su resentimiento hacia su hija puesto de manifiesto desde el día que supo que sería madre ya que la niña es un fuerte obstáculo para realizar sus actividades; está resentida con su madre porque esta siempre hecha en cara que tiene una hija, ante esta situación su negativa a otro hijo y una vida matrimonial con el padre de su hija que quiere casarse y ya tiene la casa y todo ya para que se casen.

CUADRO N°1
ORGANIZADO DE VARIABLES

SEXO	EDAD	LUGAR DE RESIDENCIA	ESCOLARIDAD	RELIGIÓN	MATRIMONIOS UNIONES SEPARACIONES	METODO DE PLANIFICACIÓN DE SUS EMBARAZOS	CANTIDAD DE HIJOS	FACT ECONÓMICO SI O SI TRAB.
F	35 años	Pedregal	VI grado	Católica	Casada	Preservativos	2	N/T
F	34 años	Juan Diaz	VI año sec	Evangelica	Separada	Coitos Interruptus	3	S/T
F	34 años	Pedregal	I año sec.	Católica	Casada	T de cobre	2	S/T
F	33 años	Juan Diaz	III año sec	Católica	Casada	Pastillas	2	N/T
F	31 años	Pedregal	VI grado	Católica	Unidos	T de cobre	3	N/T
F	31 años	Pedregal	V año sec	Católica	Unidos	T de cobre	1	S/T
F	29 años	Tocumen	VI grado	Católica	Juntos	Preservativos	1	S/T
F	29 años	Juan Diaz	VI año sec.	Católica	Casada	T de cobre	1	S/T
F	28 años	Juan Diaz	III año sec.	Católica	Separada	Pastillas	1	N/T
F	27 años	Pedregal	IV año sec	Católica	Unidos	T de cobre	1	N/T
F	27 años	Tocumen	V año sec.	Católica	Unidos	Preservativos	2	N/T
F	26 años	Tocumen	VI año sec	Católica	Casada	Pastillas	3	N/T
F	25 años	Juan Diaz	III de la U por ter	Católica	Casada	Inyección	1	N/T
F	25 años	Pedregal	III año sec	Católica	Juntos	T de cobre	1	N/T
F	25 años	Juan Diaz	V año U. Por ter.	Católica	Juntos	Inyección	1	N/T
F	25 años=03	Pedregal=06	VI año=03	Católica=13	Casada=06	Con T de cobre=06	Can 1 solo	N/T=10
F	27 años=02	Juan Diaz=06	III año=03	Evangelica=02	Unidas=04	Con Pastillas=03	hijo = 08	S/T=05
F	29 años=02	Tocumen=03	VI grado=03	Católica=86.66%	Juntos=02	Con inyección=02	Con 2	
F	31 años=02	Pedregal =40%	U. sin concluir=02	Evangelica=13.33%	Separados=02	Con preservativos=03	hijos=04	N/T=66
F	34 años=02	Juan Diaz =40%	V año=02	100.00%	Casadas=40%	Con coitos	Con 3	S/T=33
F	26 años=01	Tocumen =20%	IV año=01		Unidas=26.66%	interruptus=01	hijos=03	100
F	28 años=01		I año=01		Juntas=20.00%	T de cobre=40%	1 solo	
F	33 años=01		VI año 20%		Separadas=13.33%	Pastillas=20%	hijo 53.33%	
F	35 años=01		III año 20% 60%		100.00%	Inyección=13.33%	2 hijos=26.66%	
F	02=4=53.33		VI grado 20%			Preservativos=20%	3 hijos=20.00%	
F	01=4=26.66		U. sin concluir=13.30%			C.I.=6.66%	100.00%	
F	03=3=20.00		V año=13.3%			100.00%		
F	100.00%		IV año=6.66%			T.C=40%		
F			I año =6.66%			I y P=26.66%		
F			13.32%			P=20.0%		
F			100.00%			C.I.=6.66%		
F						100.00%		

CUADRO N° 2
CONTRASTE PADRES DE ORIGEN

ACTOR CULTURAL	MATRIMONIOS UNIONES Y/O SEPARACIONES DE LOS HOGARES DE ORIGENES DE LAS QUINCE (15) MUJERES	CANTIDAD DE HERMANOS DE LAS QUINCE (15) MUJERES	VIOLENCIA Y MALTRATOS EN LOS HOGARES DE ORIGENES DE LAS QUINCE (15) MUJERES	VIOLENCIA Y MALTRATO EN LOS HOGARES ACTUALES DE ESTAS QUINCE (15) MUJERES
Inqui	Padres casados (viudes)	04 hermanas		NO
amá = 11	Padres separados	Hija única	NO	NO
le = 02	Padres separados	08 hermanos	NO	NO
tén = 01	Padres casados	08 hermanos	NO	NO
riquí ≈ 01	Padres casados	09 hermanos	NO	SI (verbal)
amá =	Padres separados	06 hermanos	NO	NO
le =	Padres separados	06 hermanos	Maltrato verbal por alcoholismo: madre/hijo	NO
6 66%	Padres casados	04 hermanos	Maltrato físico/verbal: todos los hijos	NO
100 00%	Padres unidos	03 hermanos	NO	NO
	Padres unidos	02 hermanos	NO	SI (verbal y de hecho)
	Padres separados	05 hermanos	NO	NO
	Padrastros	05 hermanos (padrastros)	NO	NO
	Padres casados	01 hermana	NO	NO
	Padres casados	03 hermanos	NO	NO
	Padres casados	01 hermana	NO	NO
amá = 11	Padres casados = 08	1 solo hermano = 2	12 no violencia doméstica	1 verbal
le = 02	Padres separados = 05	3 hermanos = 2	1 maltrato verbal	1 verbal y de hecho
tén = 01	Padres unidos = 02	4 hermanos = 2	1 físico	
riquí ≈ 01	Padres casados =	5 hermanos = 2	No violencia doméstica	No violencia doméstica
amá =	Padres separados =	6 hermanos = 2	Maltrato verbal	Violencia verbal
le =	Padres unidos =	8 hermanos = 1	Maltrato físico	
6 66%		100 00%		80% 6.66% 6.66% 100.00%
100 00%		9 hermanos = 1		
		Hijo única = 1		
		13.33 x 6 =		
		6.66 x 3 =		
				79.98% 19.98% 100.00%

Para tener una muestra clara y a la vez ilustrativa de los resultados de esta investigación; presentamos el porcentaje (%) de ocurrencia de las actitudes obtenidas por láminas según el protocolo utilizado. (Bellack).

Así tenemos:

Héroe principal

Actitud frente a los superiores (padres) o la sociedad

Figuras introducidas

Atribución de culpa

Conflictos significativos

Castigo por el crimen

Actitud frente al héroe

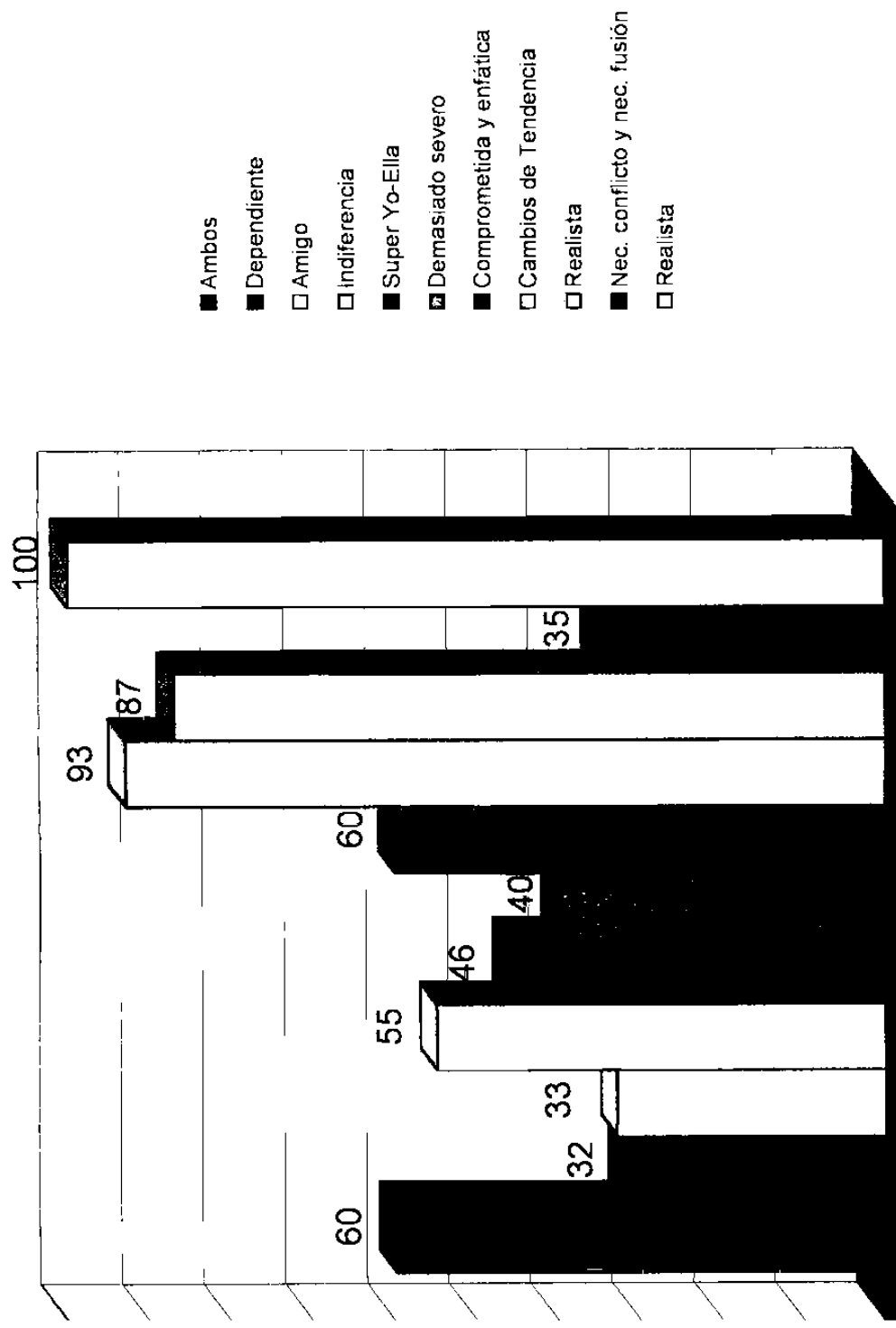
Signos de inhibición frente a la agresión, el sexo, etc.

Desenlace

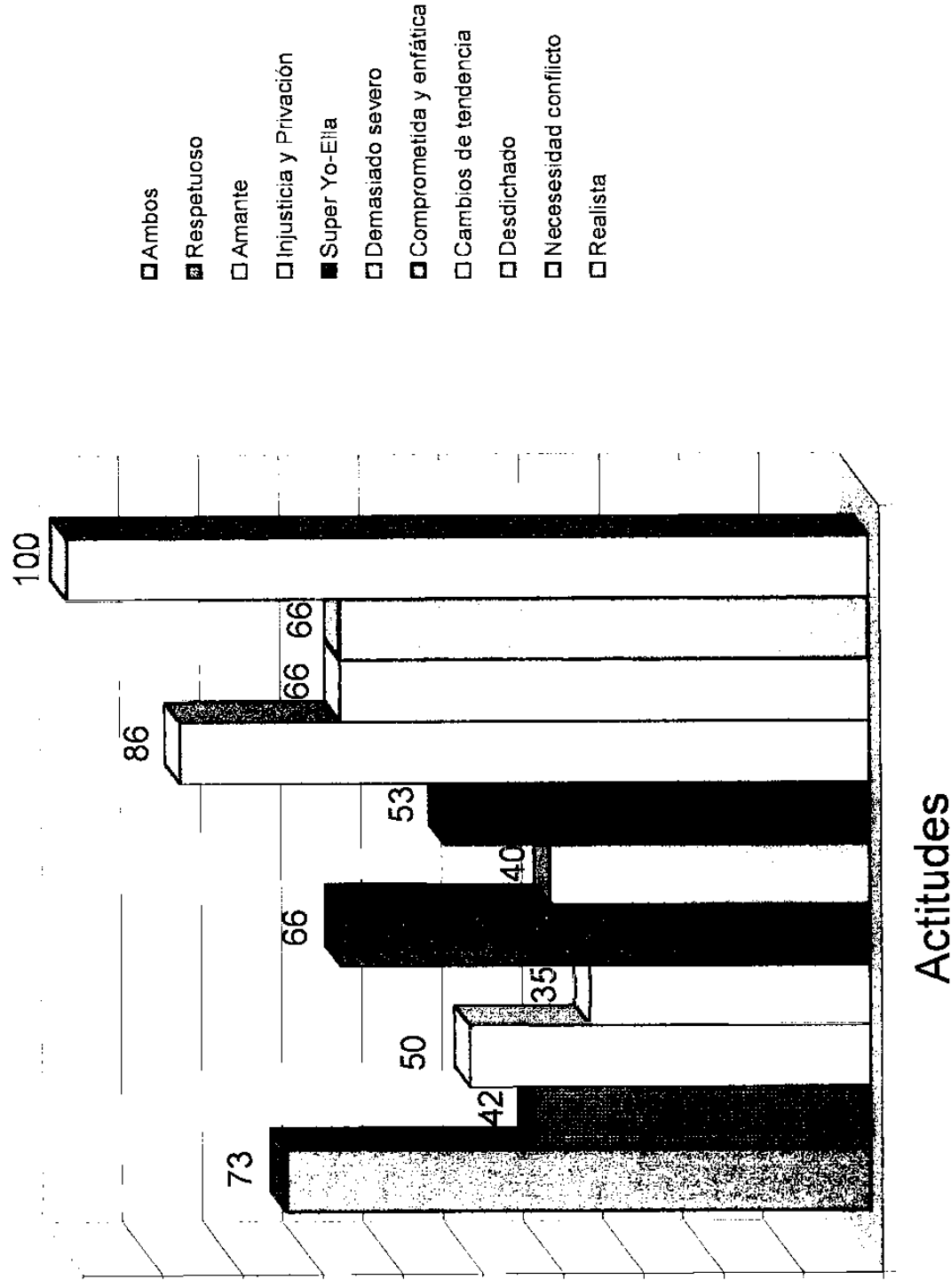
Patrón de gratificación de necesidades

Argumento.

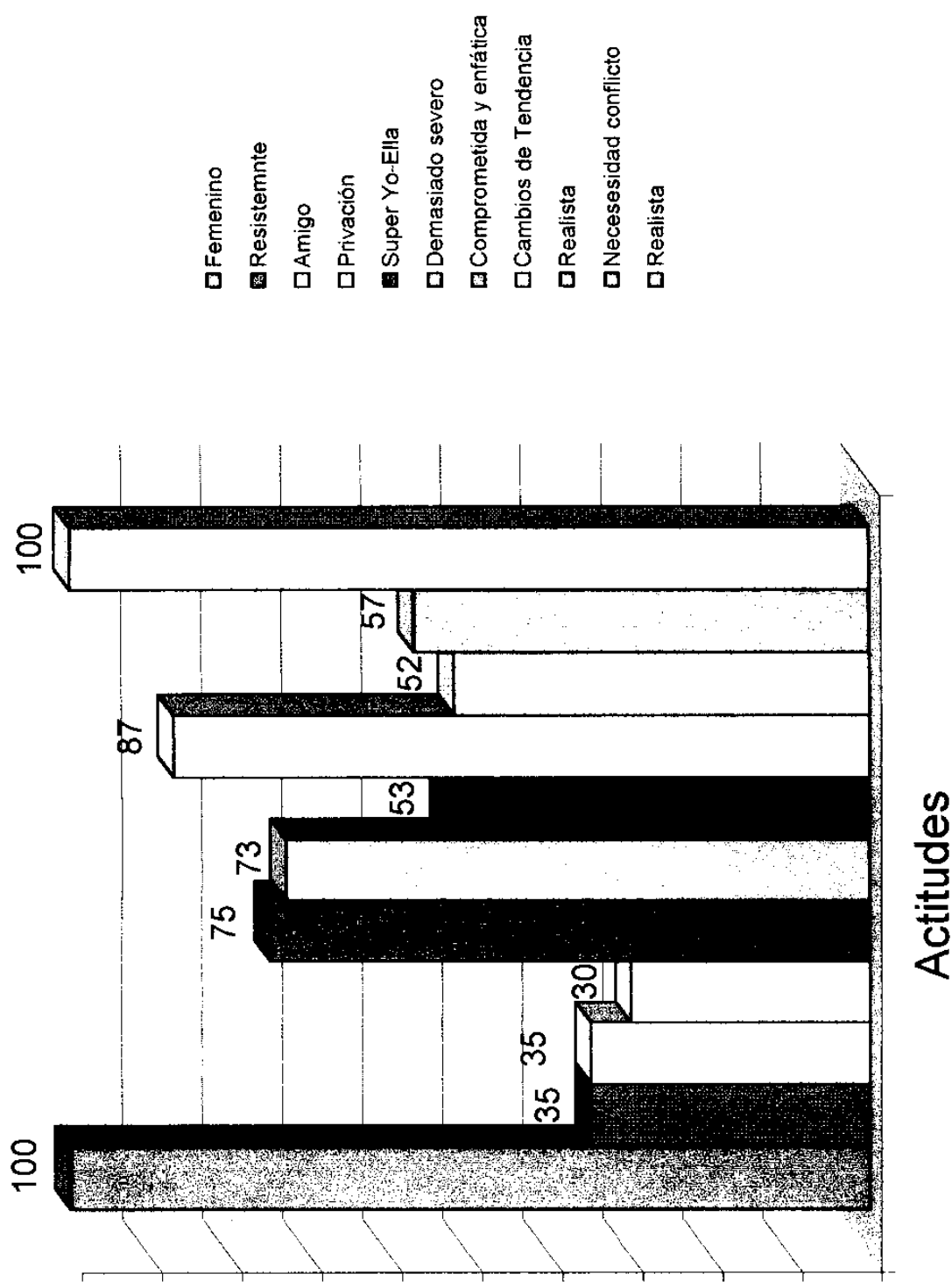
LAMINA No.1



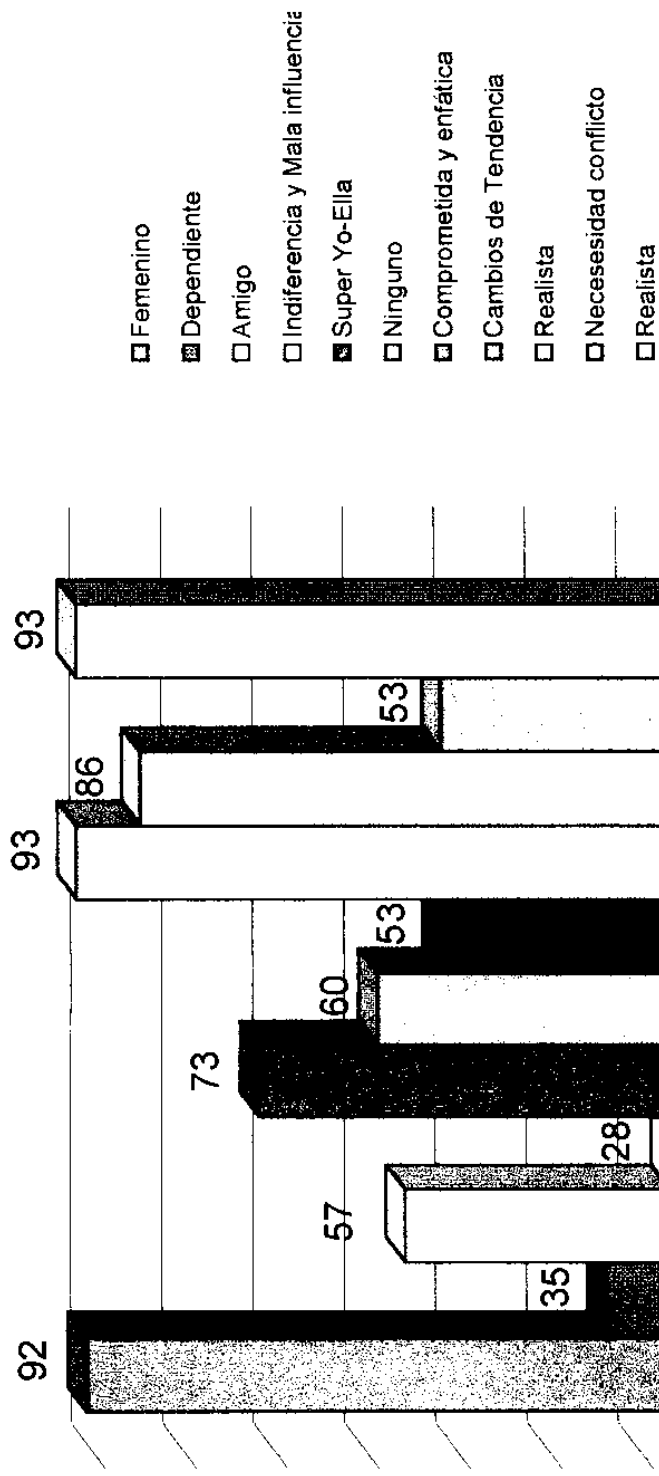
LAMINA No. 2



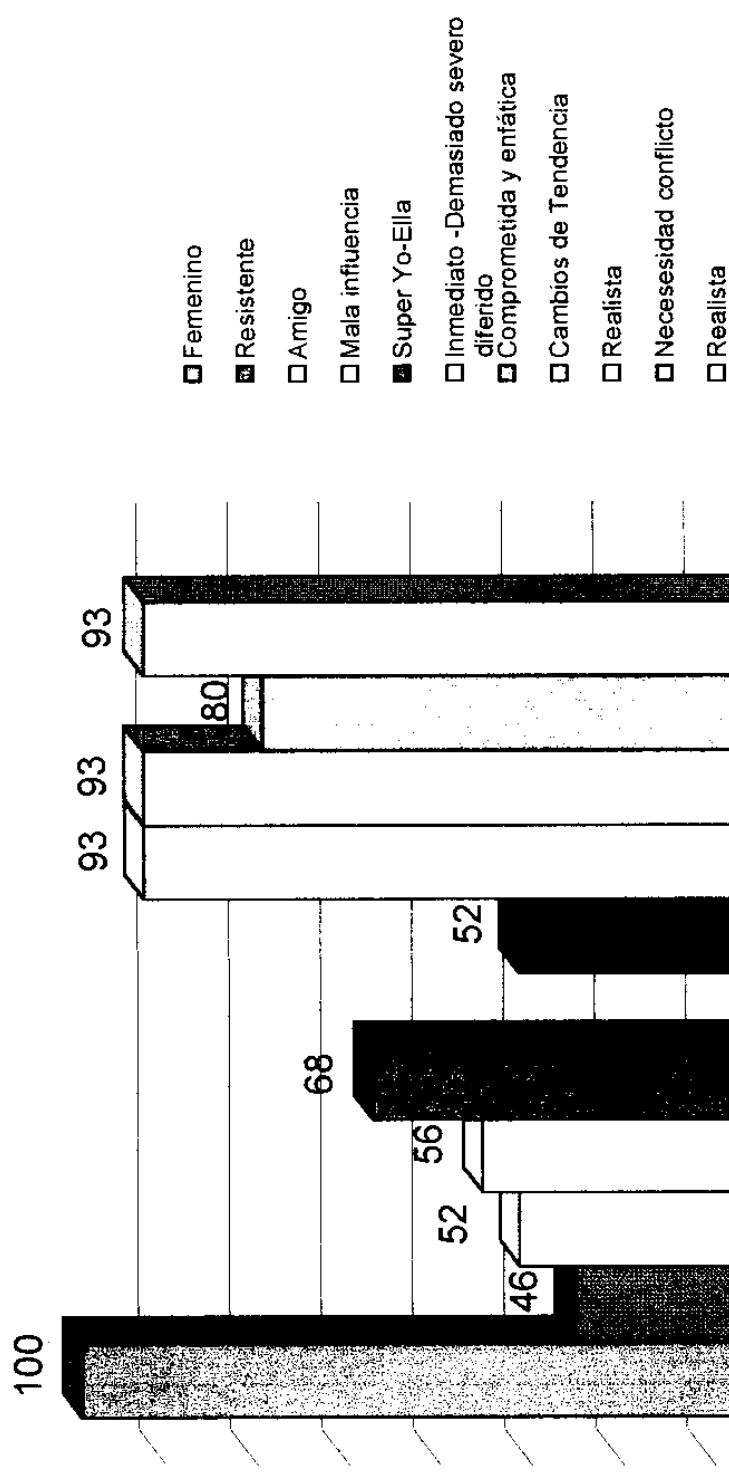
LAMINA No.3



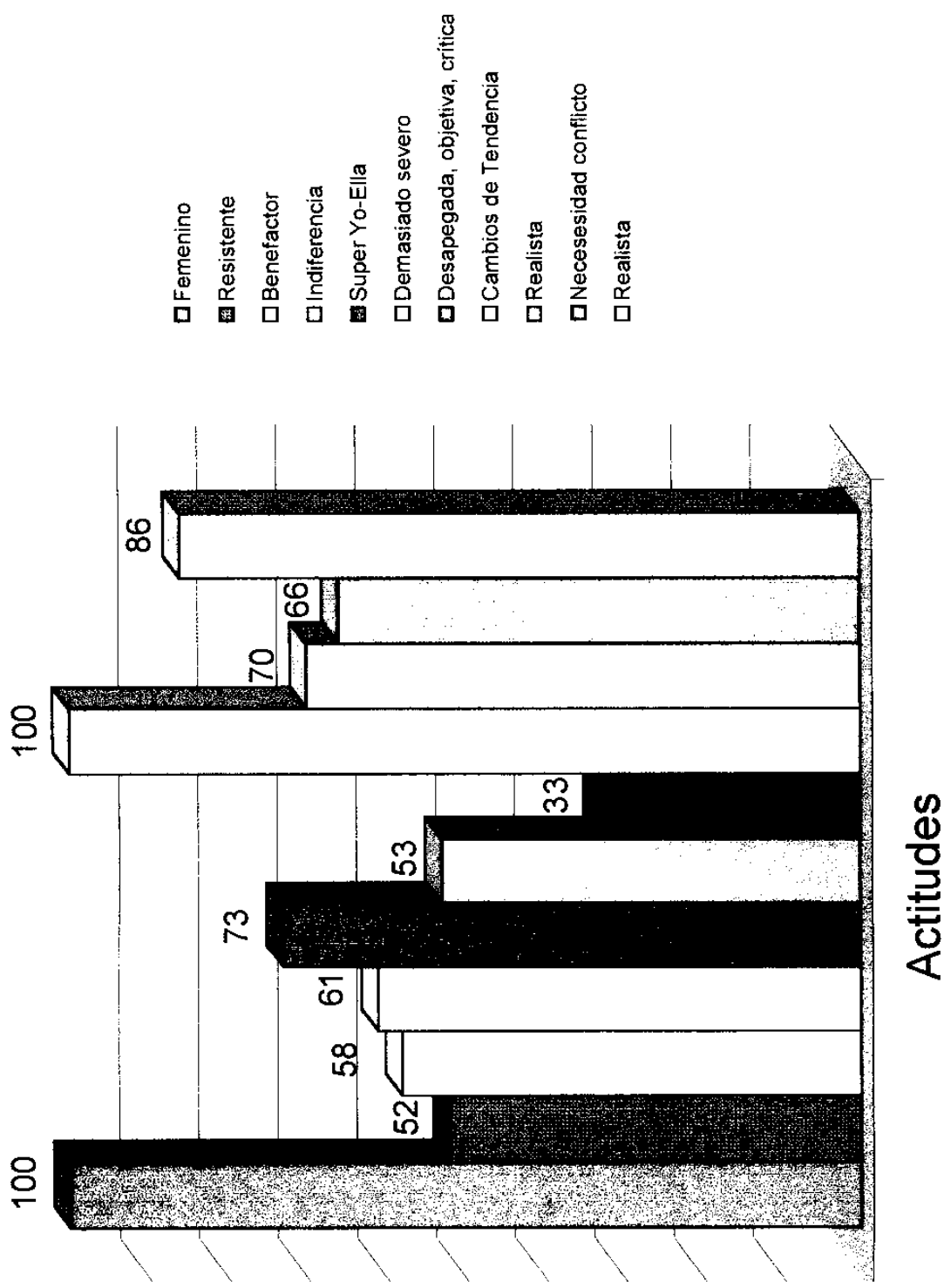
LAMINA No.4



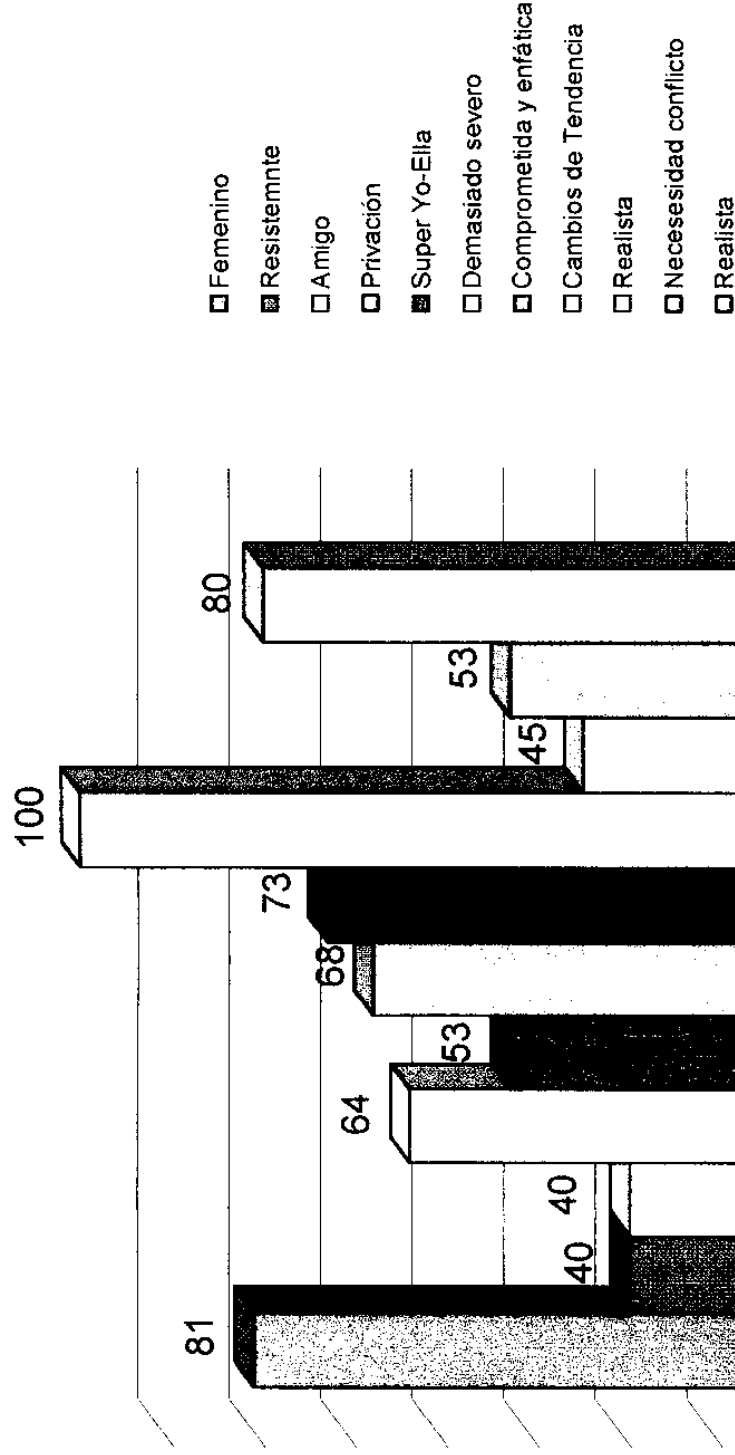
LAMINA No. 5



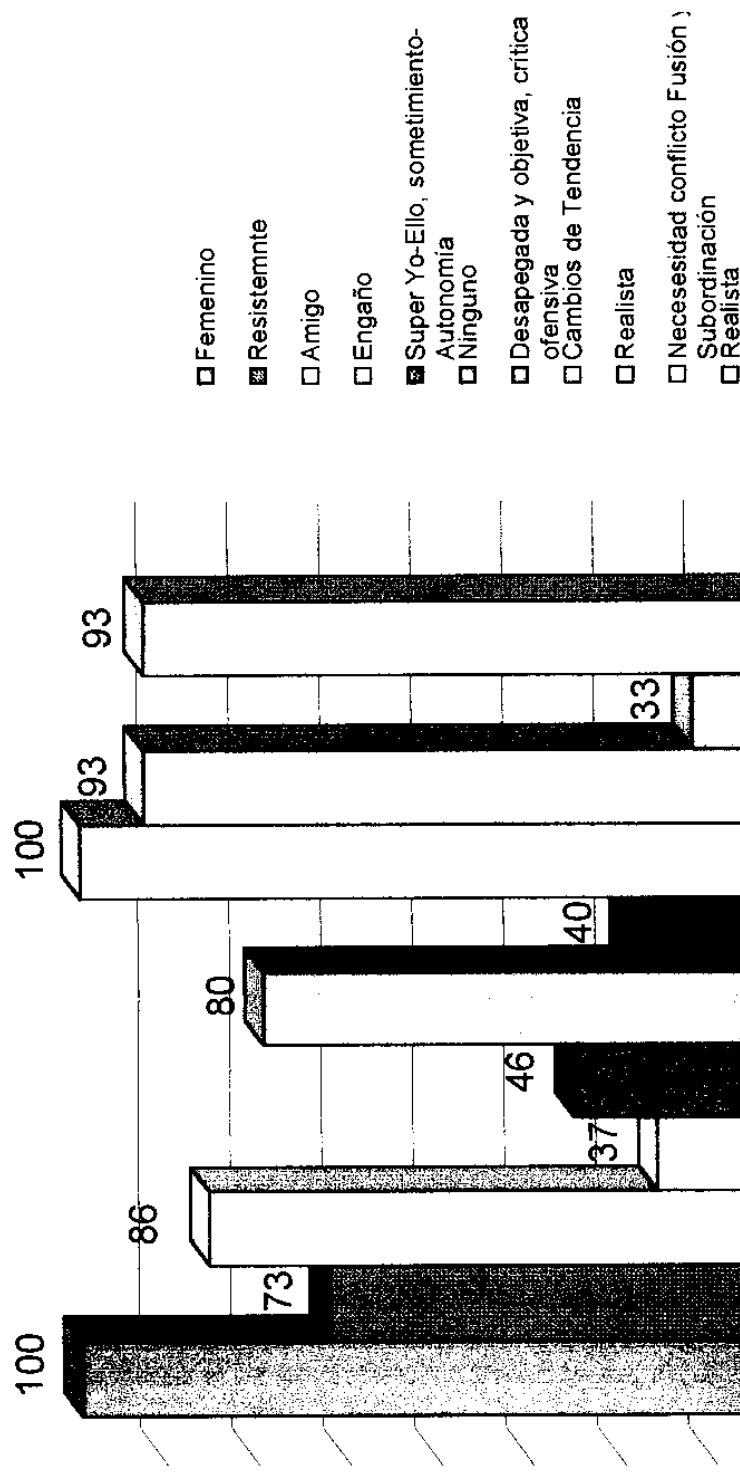
LAMINA No. 6



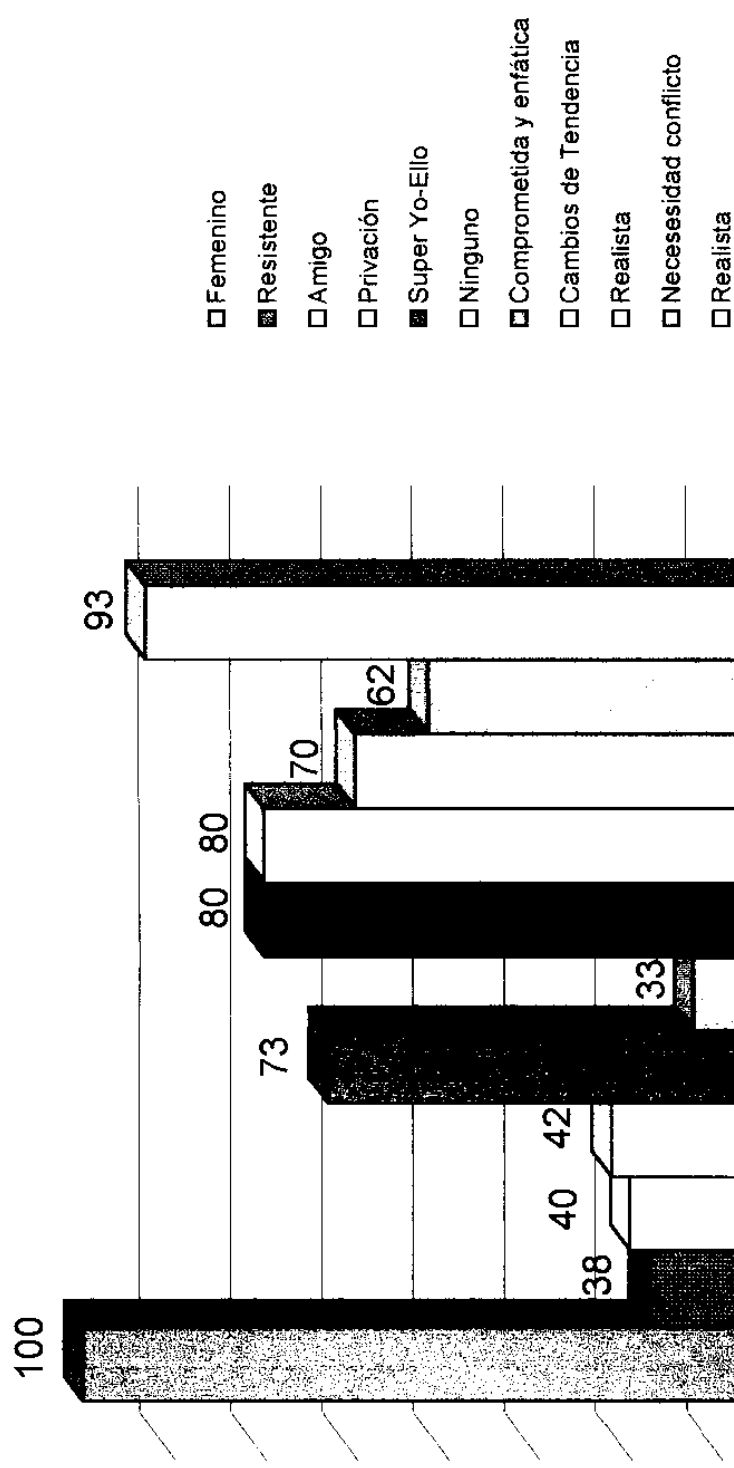
LAMINA No. 7



LAMINA No. 8

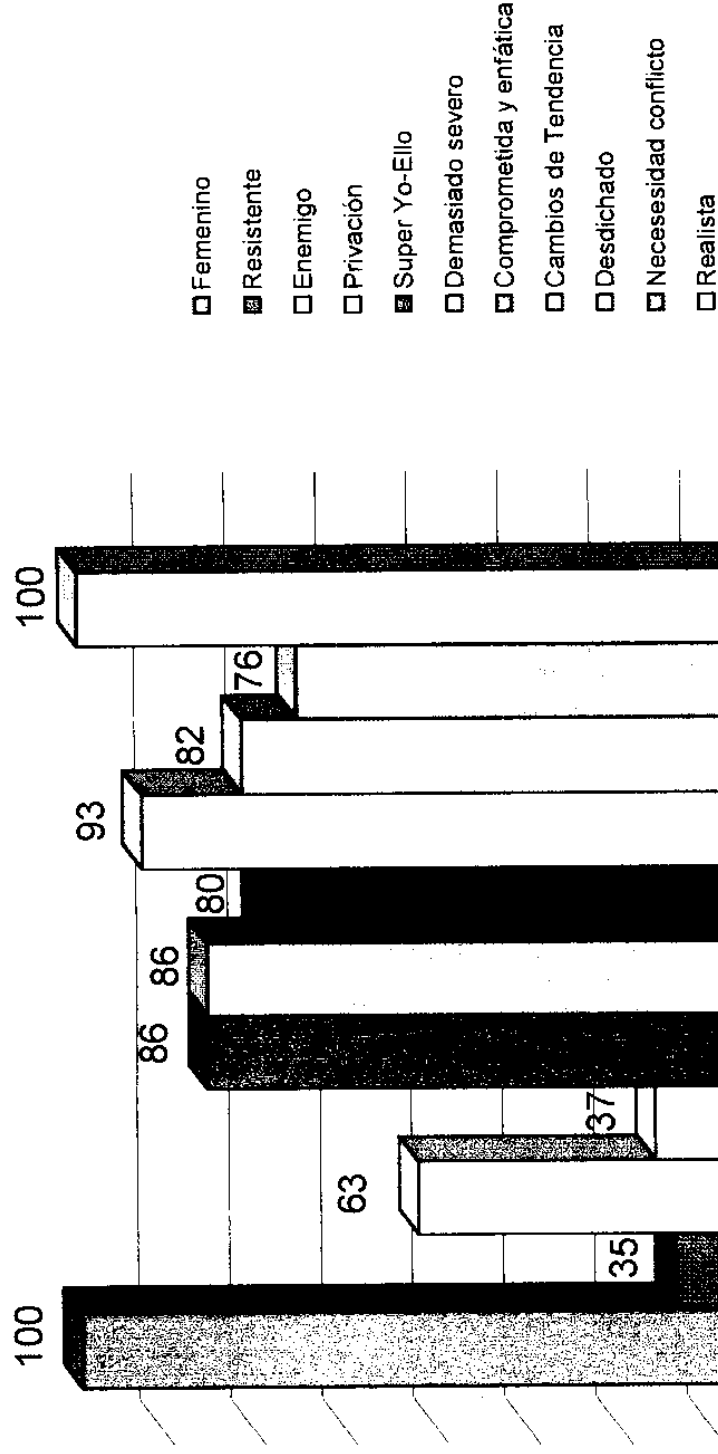


LAMINA No. 9



Actitudes

LAMINA No. 10



EN CUANTO A LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE FRECUENCIA Y PORCENTAJE PODEMOS

HACER LA SIGUIENTE OBSERVACIÓN

LÁMINAS QUE TIENEN QUE VER CON EMBARAZO, MUJER Y/O MADRE DE LOS CUALES PRESENTAMOS

LOS FACTORES DE MAYOR INCIDENCIA

LAMINA 1 (2)		LAMINA 4 (12M)		LAMINA 6 (18NM)		LAMINA 9 (8NM)		LAMINA 10 (3NM)	
Indiferencia		Indiferencia/Mala influencia		Indiferencia		Privación		Privación	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
10	55	4	28	11	61	6	42	10	37
SuperYo-Ello		SuperYo-Ello		SuperYo-Ello		SuperYo-Ello		SuperYo-Ello	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
7	46	11	73	11	61	11	73	13	86
Demasiado-Severo		Ninguno		Demasiado-Severo		Ninguno		Demasiado severo	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
6	40	9	60	8	53	12	80	13	86
Comprometida y Enfática		Desapegada/objetiva/critica ofensiva/comprometida y enfática		Desapegada/objetiva/critica ofensiva/comprometida y enfática		Comprometida y Enfática		Comprometida y Enfática	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
9	60	8	53	5	53	12	80	12	80
Cambios de tendencia		Cambios de tendencia		Cambios de tendencia		Cambios de tendencia		Cambios de tendencia	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
14	93	14	93	15	100	12	80	14	93
Realista		Realista		Realista		Realista		Desdichado	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
14	83	13	86	12	70	12	70	14	82
Necesidad-conflicto/necesidad-fusión		Necesidad-conflicto		Necesidad-conflicto		Necesidad-conflicto		Necesidad-conflicto	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
6	35	8	53	10	66	10	62	13	76
Realista		Realista		Realista		Realista		Realista	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
15	100	14	93	13	86	14	93	15	100

**LÁMINAS QUE TIENEN QUE VER CON RELACIONES INTERPERSONALES
O BIEN RELACIÓN CON EL MEDIO DE LOS CUALES PRESENTAMOS LOS FACTORES DE INCIDENCIA**

LAMINA 2 (13HM)		LAMINA 3 (17NM)		LAMINA 5 (9NM)		LAMINA 7 (18NM)		LAMINA 8 (5)	
Injusticia y Privación		Privación		Mala Influencia		Privación		Engaño	
P	%	F	%	F	%	F	%	F	%
7	35	7	30	9	56	11	64	3	37
SuperYo-Ello		SuperYo-Ello		SuperYo-Ello		SuperYo-Ello		SuperYo-Ello	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
10	66	12	75	11	68	8	53	7	48
Demasiado-Severo		Demasiado-Severo		Inmediato, demasiado severo y diferido		Demasiado severo		Ninguno	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
6	40	11	73	2	13	11	68	12	80
Comprometida y Enfática		Comprometida y Enfática		Comprometida y Enfática		Comprometida y Enfática		Desapagada/obesiva, crítica y ofensiva	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
8	53	8	53	9	52	11	73	6	40
Cambios de tendencia		Cambios de tendencia		Cambios de tendencia		Cambios de tendencia		Cambios de tendencia	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
13	86	14	87	14	93	15	100	15	100
Desdichado		Realista		Realista		Desdichado		Realista	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
10	66	9	52	14	93	9	45	14	93
Necesidad-conflicto		Necesidad-conflicto		Necesidad-conflicto		Necesidad-conflicto		Necesidad-conflicto	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
10	66	11	57	12	80	8	53	5	33
Realista		Realista		Realista		Realista		Realista	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
15	100	15	100	14	93	12	80	14	93

De los resultados reflejados en el cuadro No.1 Láminas que tienen que ver con mujeres y/o madres los resultados obtenidos reflejan la coincidencia e incidencia de las actitudes que la mayoría de las entrevistadas escogieron como respuesta; dichas respuestas representan el trato recibido en los hogares de origen y en los hogares actuales, una vez más se comprueba que el pasado resiente de las entrevistadas permanece presente aunque halla pasado mucho tiempo.

La indiferencia o privación; SuperYo-Ello; los castigos demasiado severos, su actitud comprometida y enfática con el personaje de la lámina, los cambios de tendencia al habernos sus respuestas, los desenlaces realistas consono a su propia vida, la necesidad-conflicto y necesidad fusión de sus seres amados, y los argumentos igualmente realistas, nos permiten observar de una manera constante que nuestras entrevistadas desarrollaron sus propias vidas a partir de sus experiencias primarias y fantasearon de acuerdo a ellas.

En cuanto al cuadro No.2 relaciones interpersonales o bien con el medio observamos de igual manera el desarrollo de las mismas a partir de sus hogares de origen y así tenemos como actitudes persistentes la injusticia, privación, SuperYo-Ello, demasiado severo, inmediato o diferido, su actitud comprometida y enfática los cambios de tendencia, los desenlaces desdichados, las necesidad conflicto-fusión y subordinación y el argumento realista.

Dichas actitudes nos demuestran la evolución de estas mujeres y el desarrollo que de igual forma extrapolaron a los hogares actuales desarrollando hasta cierto punto el mismo estilo de relación aunque pretendan que este es diferente.

El accionar de los hijos y marido es un parámetro de medición para estas mujeres y nos dan una clara idea de que los rasgos de la fantasía desarrolladas dejaron huellas profundas en la conformación de sus vidas y personalidad.

CAPITULO V
DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES

DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS DEL ESTUDIO

Basándonos en los objetivos planteados al inicio de la investigación las quince (15) mujeres, plantearon lo siguiente:

1. La conducta de la planificación no se ve afectada o entorpecida por las fantasías que puedan crear o plantear estas mujeres, ya que su entorno social puede más que una fantasía maternal en sí.
2. En la elaboración de las fantasías, en muchos casos surgieron las remembranzas de un pasado cercano en el recuerdo mismo que afloraba de forma fluida, pero a la vez un tanto doloroso, para algunas de estas mujeres, pues sus entornos de crianza las hirieron, dejando un rastro doloroso a su paso adulto.
3. Si observamos la tabla por edades de 25 a 35 años, podríamos decir que los rasgos de la fantasía quedan sujetos a la crianza de estas mujeres, ya que recordamos que fantaseaban de acuerdo a sus historias; lo que nos puede indicar que a pesar de ser adultas jóvenes aún y su pensar concreto, fantasearon de manera no concienzada por ellas.
4. Las mujeres escogidas para el estudio daban la impresión de temer ser descubiertas en su intimidad; la impresión recogida es de recelo, nadie debe saber lo que les sucede en su realidad cotidiana; la situación es en cierta forma de carencias afectivas que las desgastan y más grave aún el factor económico que las quiebra. En muchos de los casos la situación de estas mujeres es igual o parecida a las de su entorno infantil-el de sus padres y pasan a otra situación la del esposo o marido al enfrentar en este caso ellas mismas dicha realidad.

5. Todo lo antes mencionado, nos sugiere; las mujeres de este estudio poseen una capacidad de fantasear y de ensoñación activa, que las hace entregarse a nuevas relaciones primero como esposas y luego como madres, un tanto fuera de realidad, pues desean escapar de su entorno anterior con el “Príncipe Azul” de los cuentos de Hadas; y cuando ya despiertan su realidad resulta ser muchísimo más dura que su fantasear.
6. También observamos que en algunos casos son madres de sus hijos y de sus maridos, un doble trabajo, tal vez no reconocido, tal vez ni siquiera concienzado por ellas mismas, ni por sus maridos.
7. Al final se dieron cuenta de que ellas nunca habían sido escuchadas, y que merecen serlo, pues ellas son personas con riquezas dentro de sí para dar, escuchar y sentirse vivas en la realidad que les ha tocado vivir.

Así tenemos que todas estas palabras confirman el planteamiento de que se construyen las historias realizadas por estas quince (15), mujeres al momento de desarrollar su T.A.T y nos enfocamos en la “experiencia” de vida, pues se construye en base a ella; aunque se desee fantasear la “experiencia” envuelve y sujeta a las personas, estas mujeres fantasean de manera pre-consciente, sobre lo que narraron acerca de las láminas.

En base a lo anterior me permito hacer la siguiente reflexión de lo que estas mujeres mostraron en las láminas escogidas.

Lamina N°1

La madre siempre aconseja, es una función inherente a ella, siempre se embaraza, propio de su condición de mujer de hembra de una especie, en el caso nuestro la humana; siempre se preocupa de una especie, en el caso nuestro la humana; siempre se preocupa por la familia ya que sabe administrar y organizar; por los hijos pone de manifiesto su instinto protector, ella en su sentido de mujer, engendra, pare y cría.

Todas las historias recogen una huella, una impresión que se le asigna a la mujer que va, que es, y que siempre será madre independientemente de si en algún momento de su vida realice la función fisiológica de engendrar y parir un vástago.

Las preocupación de la vida cotidiana, el llanto, las frustraciones, el amor y los hijos o bien los hijos y el amor; embarazos que en su mayoría son “accidentes”, de su condición de mujer, es decir en un sentido más directo “no deseados”.

Lámina N°3

El lanzamiento del puente, la observación del panorama amplio, inmenso, el mar el olor, el sol y la mujer que se siente impotente de resolver una situación; prisionera de los hechos de su propia esclavitud, de sus cadenas, de esas dulces cadenas, los hijos y de sus anhelos de mujer, de sus deseos, de esa mujer que ama y se deja amar, sin importar consecuencias y que en su interior fantasea con una vida mejor, en ser completa a través del estudio, para poder comprender y poder comparar su saber de ahora con el anterior, las acciones de su medio, de los hijos y del marido; y poder además desarrollarse en campos y aspectos, solo soñados, solo fantaseados, solo reprimidos de la mujer que en su sentido cotidiano “abre la puerta y mira”.

Lámina N°4

La experiencia de la madre anciana, que nos da la vida, y luego con el transcurrir del tiempo y en base a su experiencia, nos moldea, nos instruye y nos guía con su amor, y en un sentido propio de cada madre anciana, quisiéramos ser como “ellas”.

Lámina N°6

Siempre una madre en su empeño de ofrecer lo mejor, con algunas excepciones, aconseja y ofrece apoyo, sin embargo en las áreas rurales ese consejo tardío, o bien la falta de él nos da niñas, madre o bien madres niñas, que no tienen por sí solas oportunidad, sino la de ser mujeres y criar, es un constante y eterno heredar, propio del medio en el que viven, propio de su cultura, aparentando que así siempre será.

Lámina N° 7

Es la esperanza de toda madre, el poder ser sostenida por sus hijos, el poder descansar en su regazo, como en un día ellos (los hijos), lo hicieron y se sintieron protegidos, y quizás se ajuste la frase o dicho: “El que siembra su maíz, que se como su pilón”. También vemos en un sentido que como la madre cría, así encontrará una respuesta a favor o en contra de su labor.

Lámina N° 8

La madre todo lo ve, lo observa , lo palpa, está pendiente, y es consiente de su maternidad, de su misión, de proteger y salvaguardar a sus hijos que resultan ser a fin de cuenta, su único y mayor tesoro.

Lámina N°9

En un sentido siempre piensa, en el mañana de sus hijos, sus pensamientos de amor, quizá de tristeza por algún hijo enfermo, por “el qué comerán mañana, porque desea que estudien y no caigan en ninguna dificultad a futuro, se angustia y se preocupa, eso es y hace una madre.

Lámina N°10

En su recorrido la madre siente un poco de tristeza por no poder ofrecer algo mejor, una esperanza de vida apropiada para ella y sus hijos, sin embargo no abandona, no se deshace de su responsabilidad porque es suya y es propia, porque su amor se pone a prueba, porque ama a su familia y desea seguir luchando.

Es entonces cuando algunos rasgos acerca de la fantasía de la maternidad realizan su aparición en la planificación familiar de estas mujeres, que en su mayoría ni siquiera sabe que la iglesia católica considera un “pecado” este tipo de planificación, pero sabemos que sus situaciones vivenciadas día a día, las empuja y obliga, las sofoca y hace callar, escapan de su control, sacrificando así su deseo materno; en el buen sentido es decir: “algunos de mis hijos no se planearon”; sin embargo queda la posibilidad de planearlos para así darles un futuro mejor y que no sea “uno que no sé pensó”; “uno que fue irresponsable”; “uno que no nació”, y que en un sentido estricto “hay que mantenerlo” y a como de lugar, viendo entonces a la madre de la niña, mujer y madre, cuyo consejo ya no sirvió, porque llegó tarde y que se debate en ser una doble madre, repitiendo historias, sacudiendo herencias, porque la “maternidad” se convierte en un hecho, una cruda realidad, de dolores y experiencias.

La planificación es un sentido, un paréntesis, un espacio, un tiempo designado y asumido, que posterga y llama a decisiones a futuro a mujeres con la vida dura, que soportan el peso de su condición de mujer, esposas y madres.

Las entrevistadas plantearon que el factor económico en un sentido es el que las obliga a planificar y así tenemos frases como:

“Ya no quiero más muchachos”

“La cosa está dura”

“Mi marido no tiene trabajo fijo”

por mencionar algunas frases que se nos hacen muy conocidas.

En otro sentido planearon problemas de relación de pareja y expresaron lo siguiente:

“Mi marido tiene otra mujer”

“No nos comprendemos”

“Ambos hemos sido infieles”

“Ya no lo amo, con sus acciones mató todo”...

Todas las respuestas guardan un sentido refiriéndose a su entorno como falta de vivienda adecuada, problemas de salud, alcohol, quizá propio de estas áreas rurales y más que cualquier otra cosa de “los patrones de crianzas”.

CONCLUSIÓN

En base a los resultados obtenidos a través de las sesiones con las quince (15) mujeres que participaron en nuestro estudio y a la información de base de nuestro Marco Teórico concluimos lo siguiente:

1. Las fantasías que describieron las 15 sujetos de nuestra muestra, evidenciaron que las mismas ocurrían a nivel del pre-consciente, ya que cuando se les leyeron nuevamente, lo descrito por ellas en las láminas reconocieron claramente que se trataba de ellas mismas; no así al momento de hacer sus narraciones.
2. El trauma psíquico o recuerdo, mantenía una acción eficaz a nivel del pre-consciente; sus experiencias de la infancia, adolescencia y prematrimoniales quedaron impresas a pesar del tiempo.
3. Los rasgos característicos de la fantasía de estas quince (15) mujeres, no presentaron efectos negativos para su planificación, ya que en comparación con los hogares de origen ellas mantienen una baja producción de embarazos; pero si se ven afectadas emocionalmente, porque se sienten comprometidas con su maternidad.
4. El desarrollo psicosexual de estas mujeres enmarca la conducta de la planificación, ya que los hogares de origen, en cuanto a los patrones de crianza, marcaron su vida,

matizándola de una gama de emociones que contribuyó a asumir posturas más drásticas en cuanto al número de hijos deseados.

5. Los miedos femeninos asociados al coito edípico, la menstruación, el parto, la desfloración y el aborto experimentados a un nivel todavía no consciente por la niña, hacen que la mujer ya evolucionada se estremezca al pensar en los atentados que su cuerpo podría sufrir una vez sea desflorada. Sin embargo, avanza a la conquista de un ser del sexo contrario al suyo en busca de la relación perdida con el “padre”, pues en el fondo ella desea un protector que provea y haga las veces de padre no sólo para los hijos, sino también para ella.
6. Los conflictos maternos relacionados con uno u otro progenitor, hacen que estas mujeres se sientan inseguras con respecto a los hijos y también sobre el tipo de educación que les brindan.
7. Los hijos de estas quince mujeres vienen a remover en la conducta de sus progenitoras imágenes y recuerdos muy antiguos, y estimular en ellas las mismas reacciones emocionales de antes.
8. Las mujeres de este estudio asumieron su maternidad, aunque no fuesen le mejor momento. Sin embargo, ellas limitaron el número de hijos, a pesar de que sus maridos y ellas trabajasen o no; ya que las tendencias mecanicistas de nuestra época obligan muchas veces a no poder gozar bien de la maternidad.

9. Las experiencias en los hogares de origen, conectadas a las de los hogares actuales, tejen la trama de la fantasía de estas mujeres; lo que resulta difícil, para algunas, al tener que hacer una separación de sus hogares de origen aún cuando las situaciones no sean las mismas que en los hogares actuales.
10. Las quince mujeres al final de esta experiencia tomaron conciencia real de sus situaciones actuales y de cómo el pasado influye en ellas dándose cuenta de que eran valiosas como personas, no sólo en su hogar, con su marido e hijos, sino para ellas mismas, siendo productivas y realizándose como profesionales, sin dejar de lado su vida hogareña.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo planteado y observado en el estudio haría las siguientes recomendaciones:

1. Es importante establecer programas educativos a nivel del sector salud para mujeres que todavía no han concebido; para que estén claras del valor que representa la maternidad y paternidad “RESPONSABLE”; ¿Cómo se puede realizar?; ¿qué beneficios esto tiene para la pareja e hijos?.
2. Para las parejas que ya han concebido y que inician la planificación de sus embarazos; explicar el cuidado que se debe llevar al inicio con los contraceptivos; ¿cuáles están en existencia?; que beneficios ofrecen?; pros y contras de los mismos.
3. Programas que ayuden a concientizar a las mujeres, del valor que tienen, aunque no hayan terminado una educación formal, como entes productivos a nivel social.
4. Que las responsabilidad materna debe asumirse; si las mujeres se sienten aptas para ello que no sea producto de un acto de pasión, sin medir consecuencias.
5. Involucrar a los hombres en estas actividades educativas, a fin de que tomen real conciencia del papel que ellos tienen dentro de la sociedad y de sus hogares. Las responsabilidad compartida que se adquiere al momento de concebir un hijo que no

sólo implica cuidados exclusivos de las madres, ya que ellos son agentes activos en todo el proceso y no meramente proveedores o benefactores.

BIBLIOGRAFIA

1. ABT, B. L.E. 1978. Psicología Proyectiva. Enfoque Clínico de la Personalidad Total. Editorial Paidós. 2da. Edición. Buenos Aires.
2. ANDER, E.E. 1978. Diccionario de Trabajo Social. Editorial Eco-Itph. Argentina.
3. BECK, A. T., FREEMAN, A. and Associate. 1999. Cognitive Therapy of Personality Disorders. The Guilford Press. New York.
4. BONAPARTE, M. 1978. La Sexualidad de la Mujer. Ediciones Península. Barcelona.
5. CHASSEGUET, S. J. 1978. La Sexualidad Femenina. Editorial Laia. Barcelona.
6. Diccionario de Sociología. 1990. Editorial Rioduero; Madrid.
7. Diccionario de Psicología. 1969. Editorial Larouse. Buenos Aires.
8. Dios Habla Hoy. 1992. La Biblia. Versión Popular. Sociedades Bíblicas Unidas México.

9. EIDELBERG, L. M. 1971. Enciclopedia del Psicoanálisis. Editorial Espaxs. Barcelona.
10. ESTRELLA Ruth, N. Comunicación y Pareja Conyugal. 1996.
11. FENICHEL, O.1966. Teoría Psicoanalítica de la-Neurosis. Editorial Paidós. Buenos Aires.
12. FISCHMAN, Y. 1986. El Lenguaje de la Sexualidad para la Mujer y la Pareja. Volcano Press. San Francisco; C.A.
13. FREUD, S. 1904. Ensayos sobre la Vida Sexual y la Teoría de las Neurosis. Alianza Editorial Madrid.
14. GAY, L.R. 1987. Educational Research. Third Edition. Merrill Publishing Company. Columbus; Ohio.
15. HAVEMAN, E. 1967. Control de la Natalidad Life. Un enfoque internacional Nederland; N.V.
16. HERNANDEZ, S. R. y otros. 1991. Metodología de la Investigación. Editorial MacGraw-Hill. México D.F.

- 17 HORNEY K 1977 Psicología Femenina Alianza Editorial Madrid.
- 18 HYDE J Sh. 1995 Psicología de la Mujer La otra Mitad de la Experiencia Humana
Ediciones Morata S K Madrid.
- 19 JONES E DE GROOT J L CT T y otros 1967 Psicoanálisis y Sexualidad Femenina. Ediciones Horme S A E Buenos Aires
- 20 KERJ INGER F N 1994 Investigación del Comportamiento MacGraw Hill 3ra
Edicion. Mexico D F
- 21 KLJNSCOUSTEIN A 1968 Estudio Psicologico de las Relaciones Interpersonales y la Fecundacion Facultad de Filosofia y Letras Escuela de Psicologia, Mexico D F
- 22 LANGER, M 1895 Maternidad y Sexo Ediciones Paidós Barcelona 2da Edicion
Buenos Aires
- 23 LAPLANCHE J Pontalis J B Diccionario de Psicologia Editorial Labor S A
Barcelona 1974
- 24 MARLRIFU P 1971 La Construcción de lo Imaginario Ediciones Guadarrama
Madrid

- 25 MEAD M. y otros 1976 Las Mujeres en el Mundo de Hoy Editorial Fraterna
Buenos Aires
- 26 MON P R 1969 Sobre el Desarrollo Psicosexual de la Mujer Facultad de Filosofía
y Letras Colegio de Psicología México D F
- 27 OROZCO A R Contracepcion y Sentido Profundo de la Maternidad Seminario
Conciliar de la Ciudad de Mexico
- 28 POLSTER E y MIRIAM 1974 Gestald Terapy Integrated Kintage Book New
York
- 29 SANCHEZ A Rozzana y otros Amor Cercanía y Satisfaccion en la Pareja
Mexicana Revista Psicologica Contemporanea 1996 Numero Monografico
dedicado a Genero y Pareja Volumen #3 #1 Manual Moderno
- 30 ROGFRT J M 1981 Psicologia de la Fantasia Editorial Akal Madrid
- 31 Salud Reproductiva del Adolescente Panameño 1994 Compendio de Investigación
(1983 1993) Editorial Karl L Austi Panama
- 32 LAPANCHE J Portalis Diccionario de Psicologia J B Editorial Labor S A
Barcelona 1974